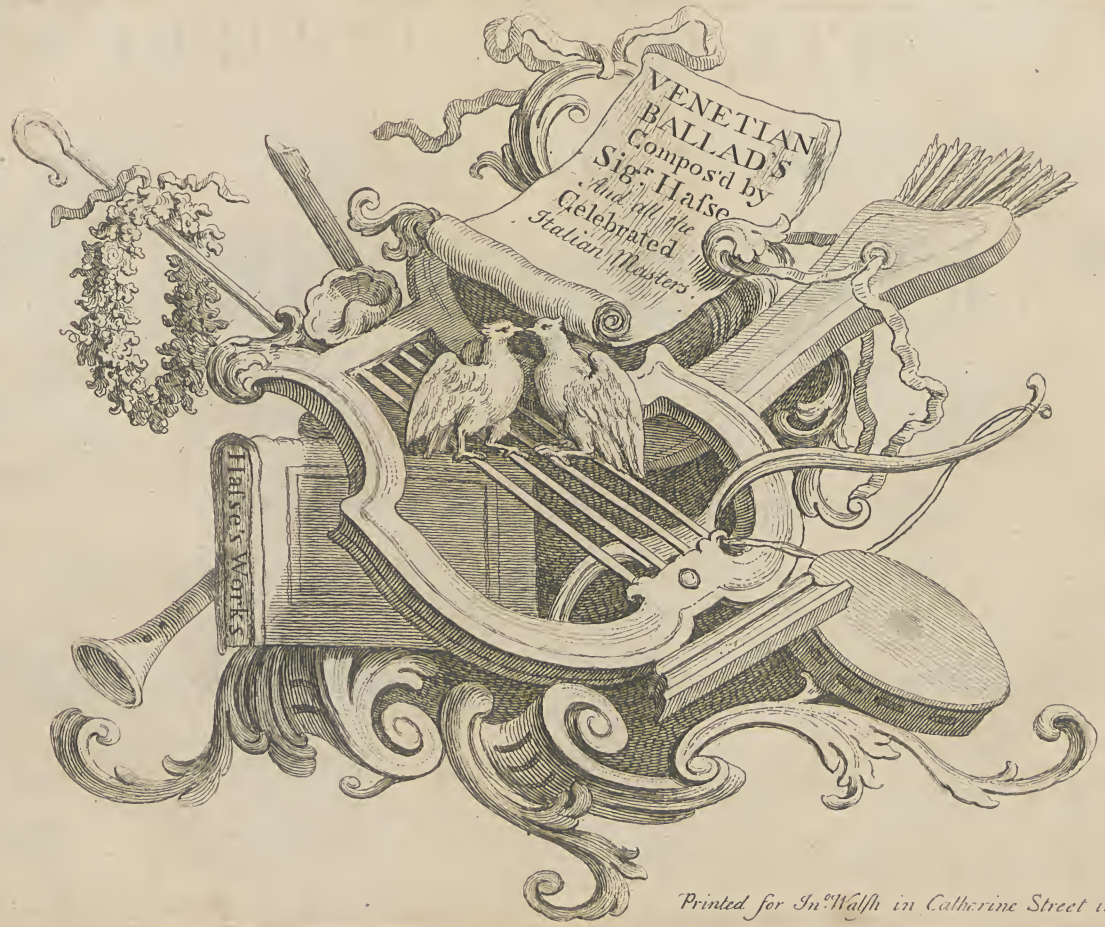
VENETIAN BALLADS



Printed for Jn.o Walsh in Catherine Street in the Strand.

RACCOLTA DI GONDOLIERE &c.

DEDICATA

ALL' ECCELLENZA

DI

CARLO SACKVILL

CONTE DI MIDDLESEX.

dal suo

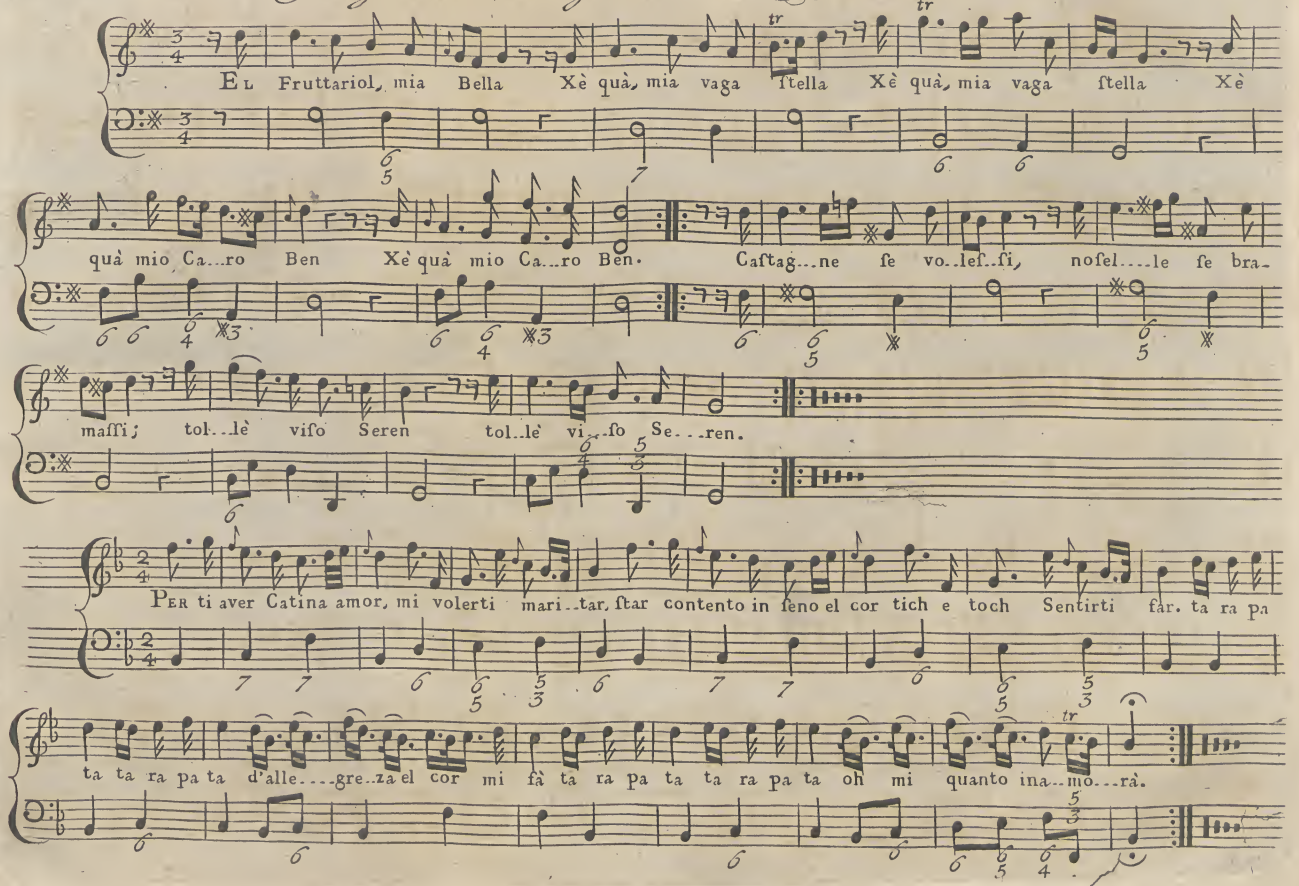
Umilissimo et obbligatissimo Servo

Adamo Scola.

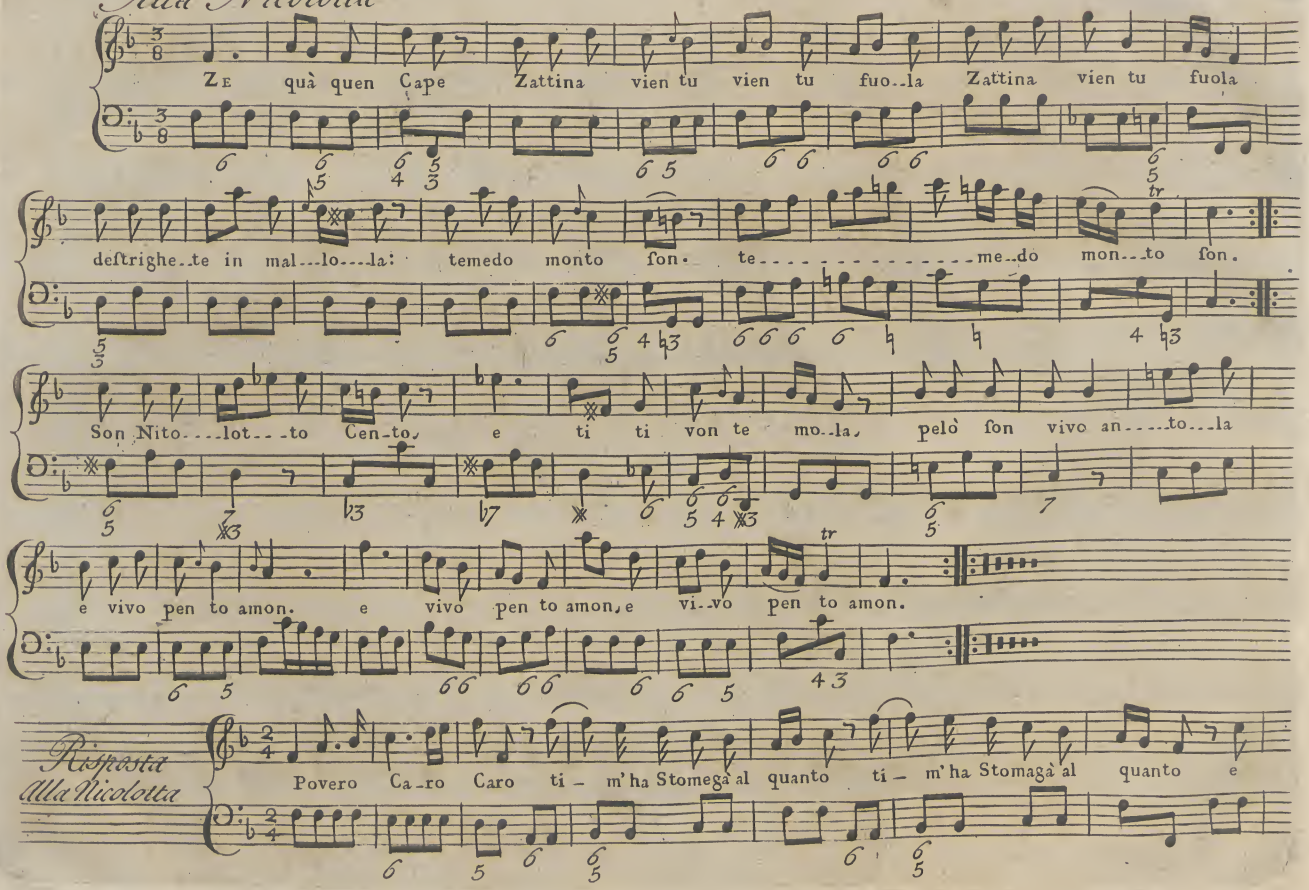
Picciole Offerte sì, ma però tali;
Che se con puro affetto il cor le dona;
Anche il Ciel non le sdegna.

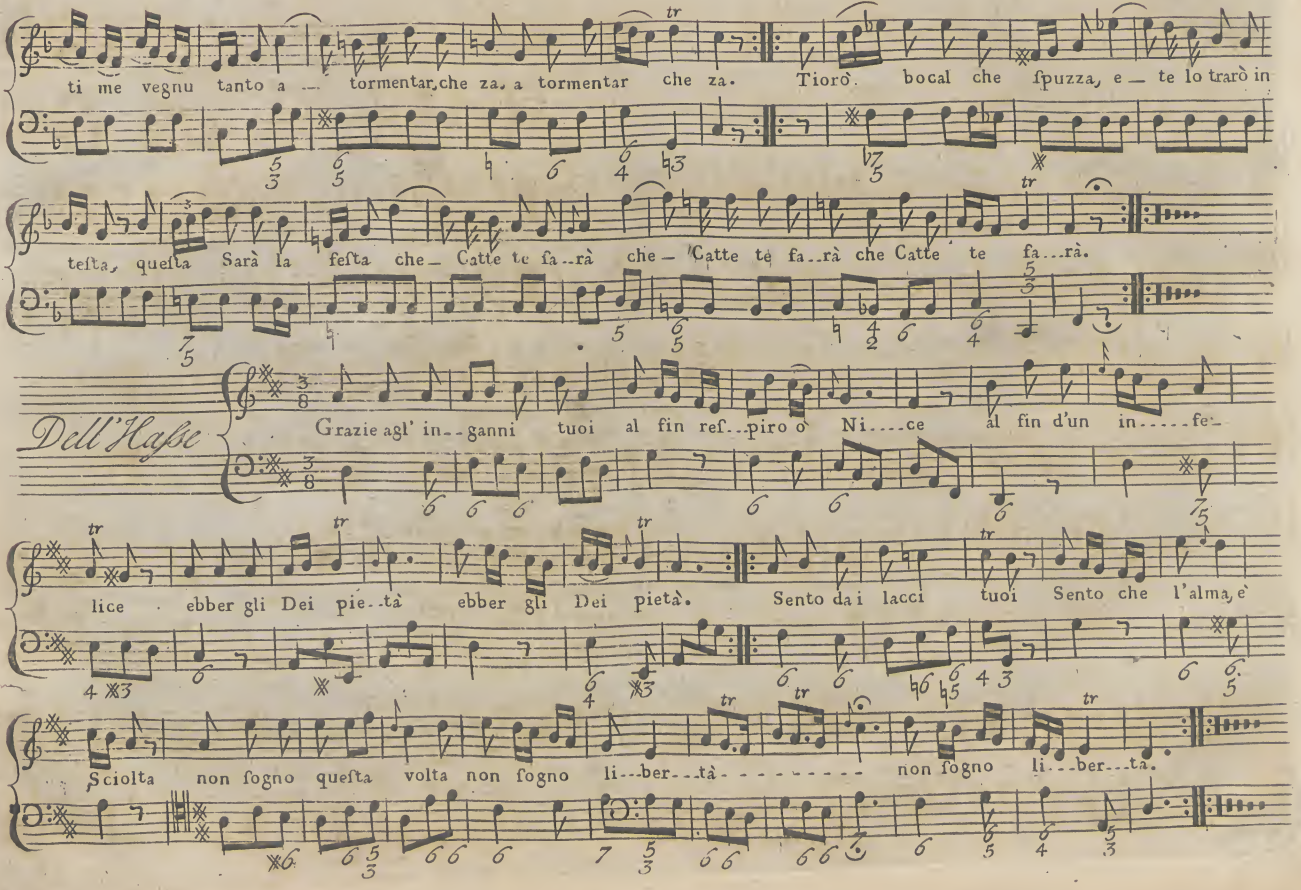
Pastorf. Prolog.

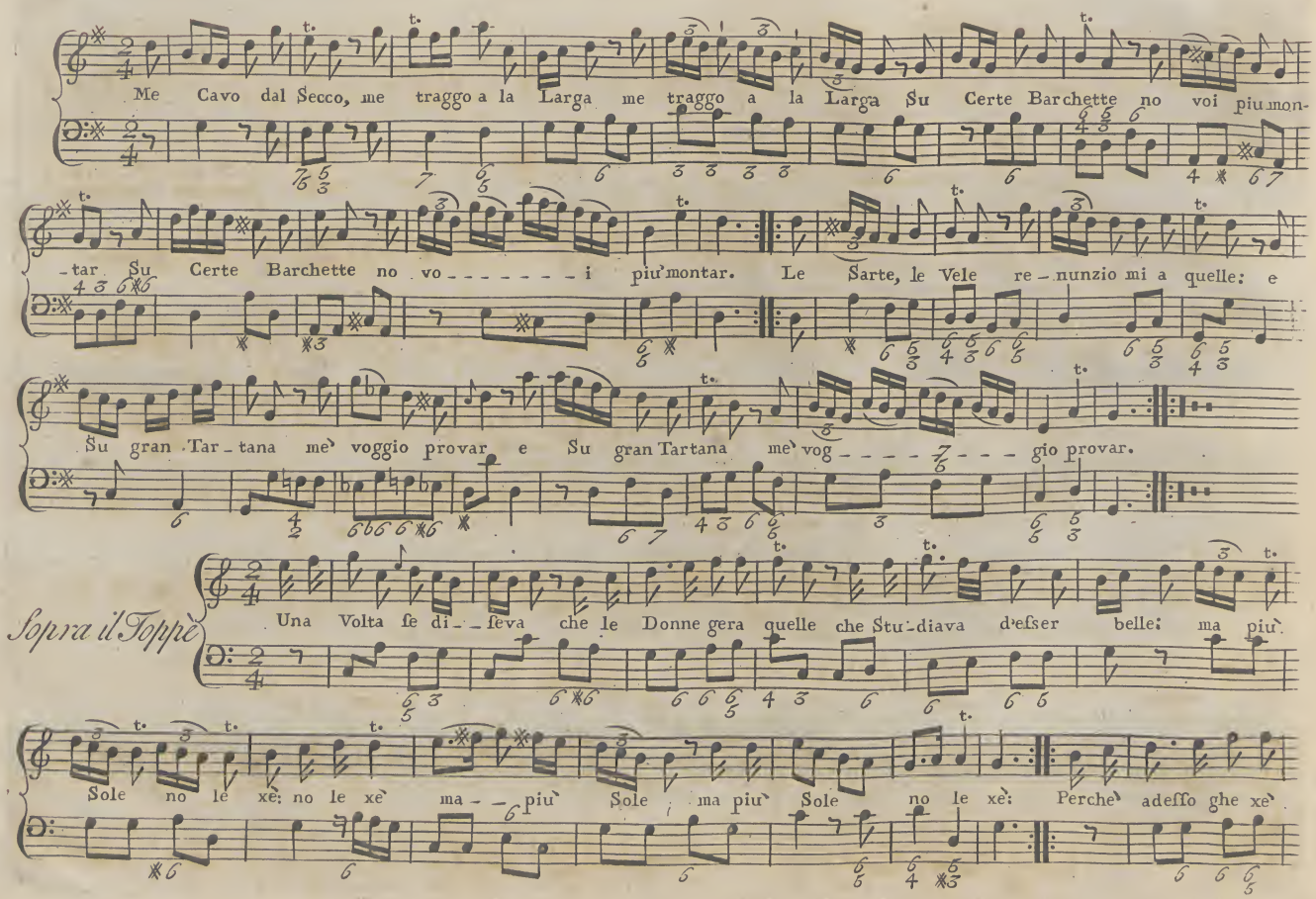
Canzonette Veneziane da Ballello

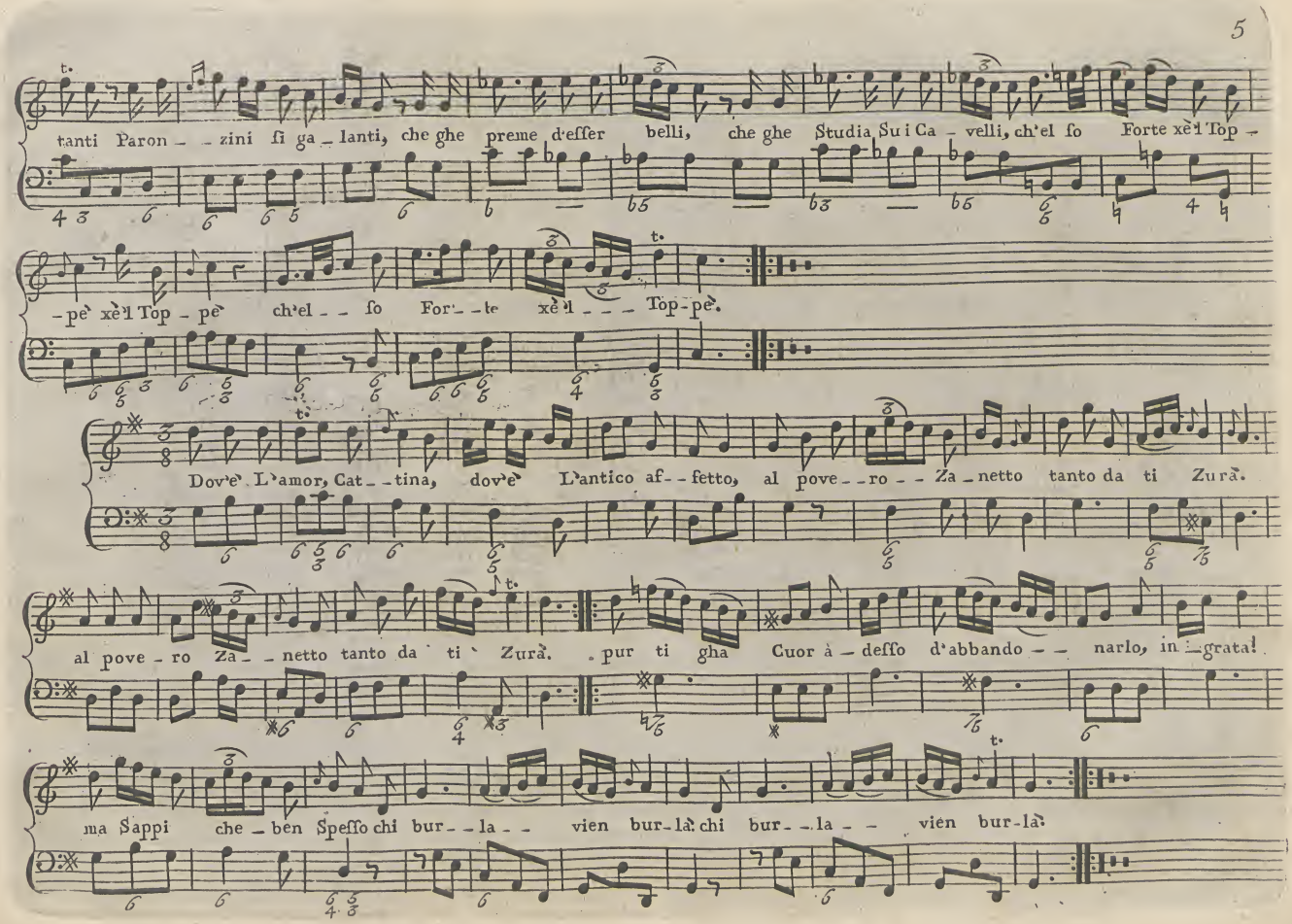


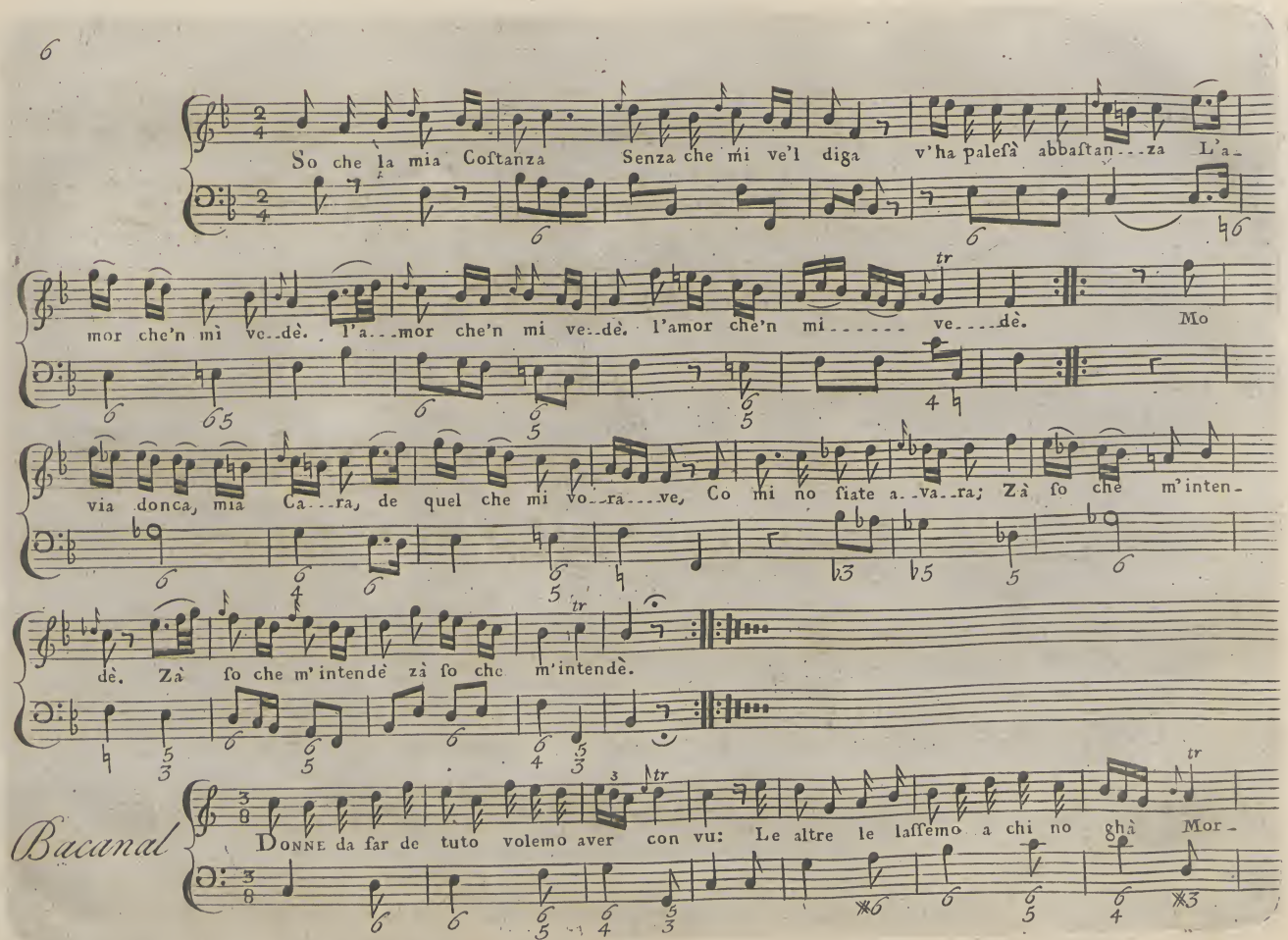
Alla Nicolotta

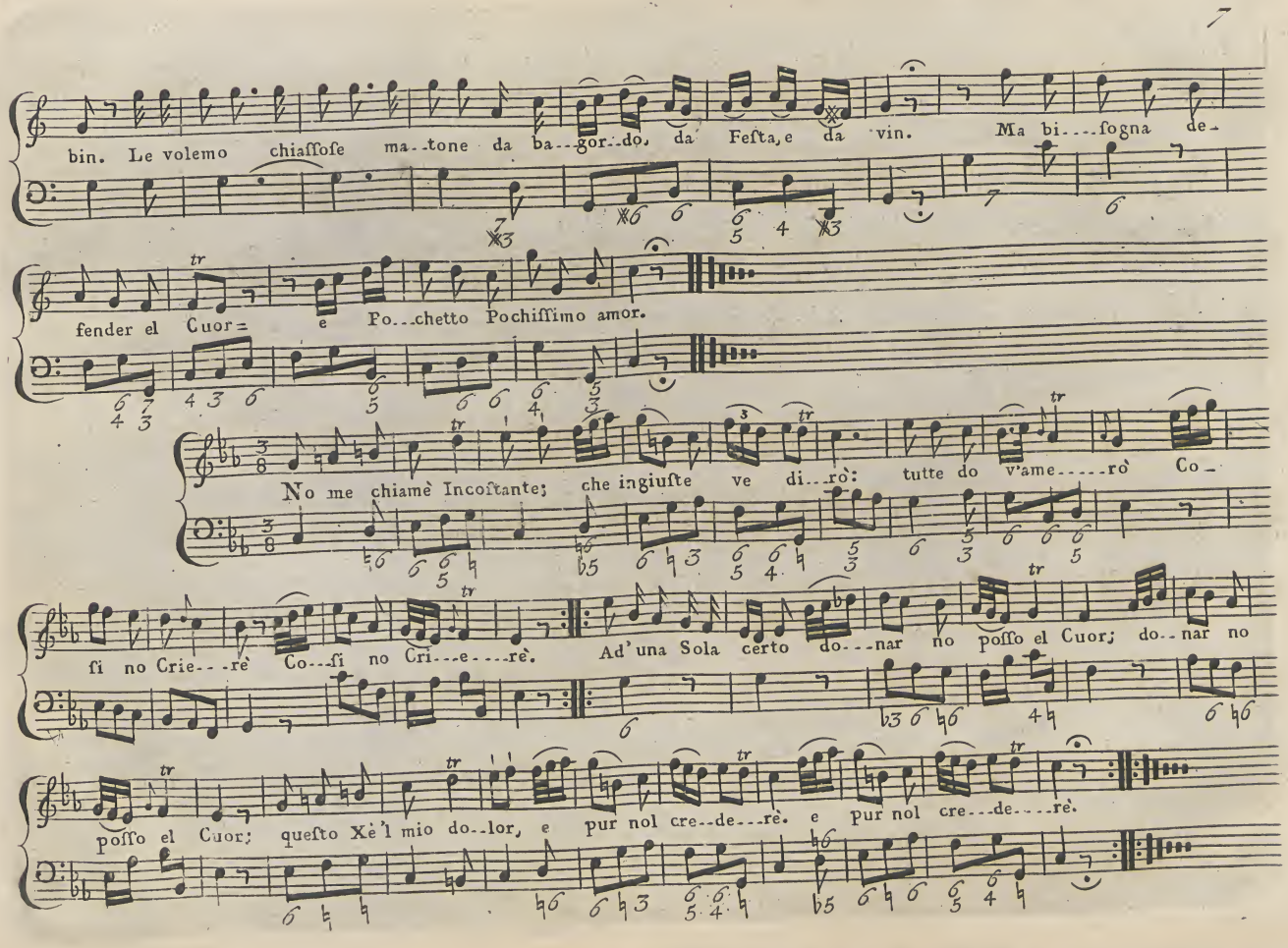


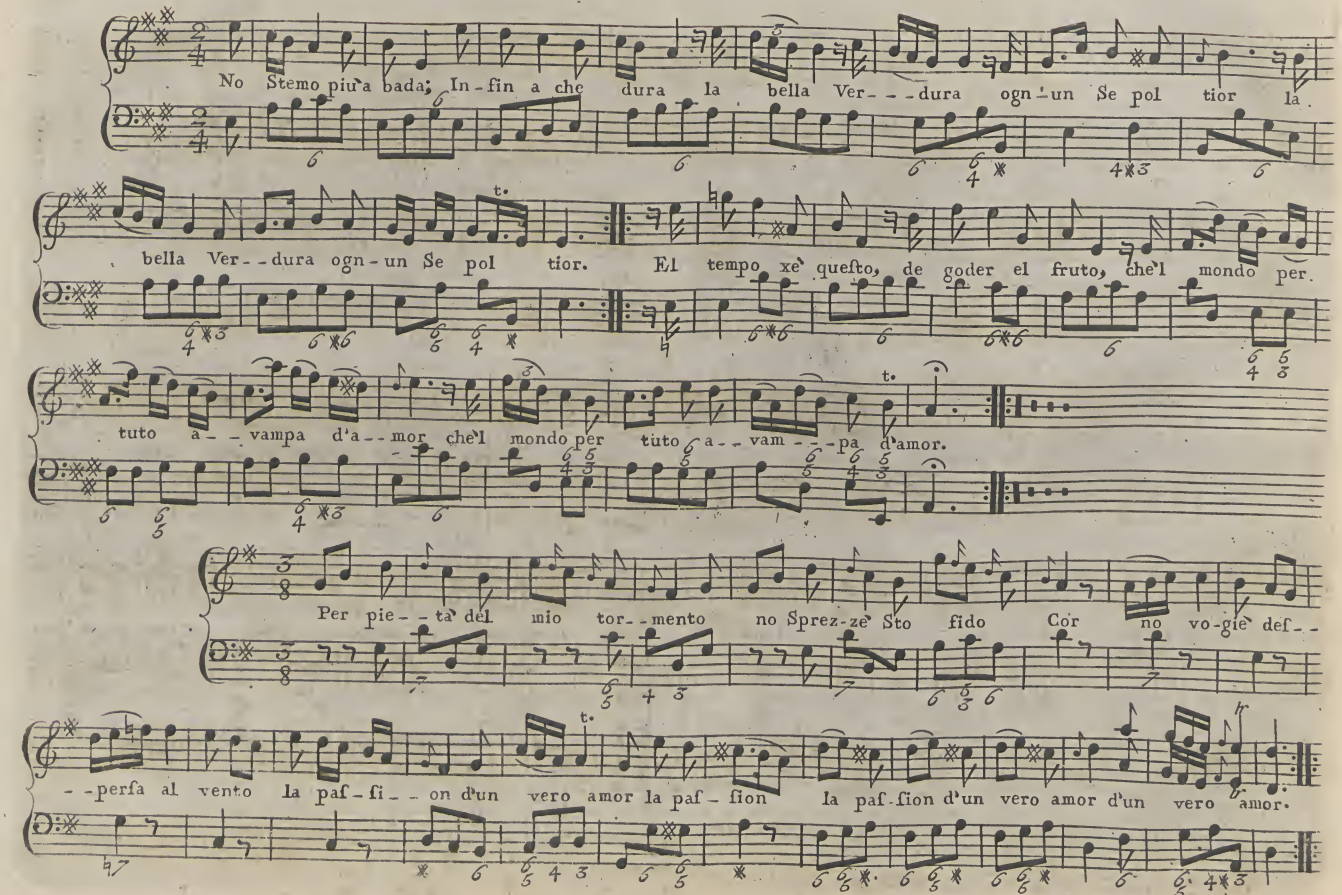

ti me vegnu tanto a — tormentar che za, a tormentar che za. Tioro. bocal che ſpuzza, e — te lo trarò in
teſta, queſta Sarà la feſta che — Catte te fa--rà che — Catte te fa--rà che Catte te fa--rà.
Dell'Haſe
Grazie agl' in--ganni tuoi al fin ref--piro o Ni----ce al fin d'un in-----fe-
lice ebber gli Dei pie--tà ebber gli Dei pietà. Sento dai lacci tuoi Sento che l'alma è
Sciolta non ſogno queſta volta non ſogno li--ber--tà - - - - - - - - non ſogno li--ber--ta.

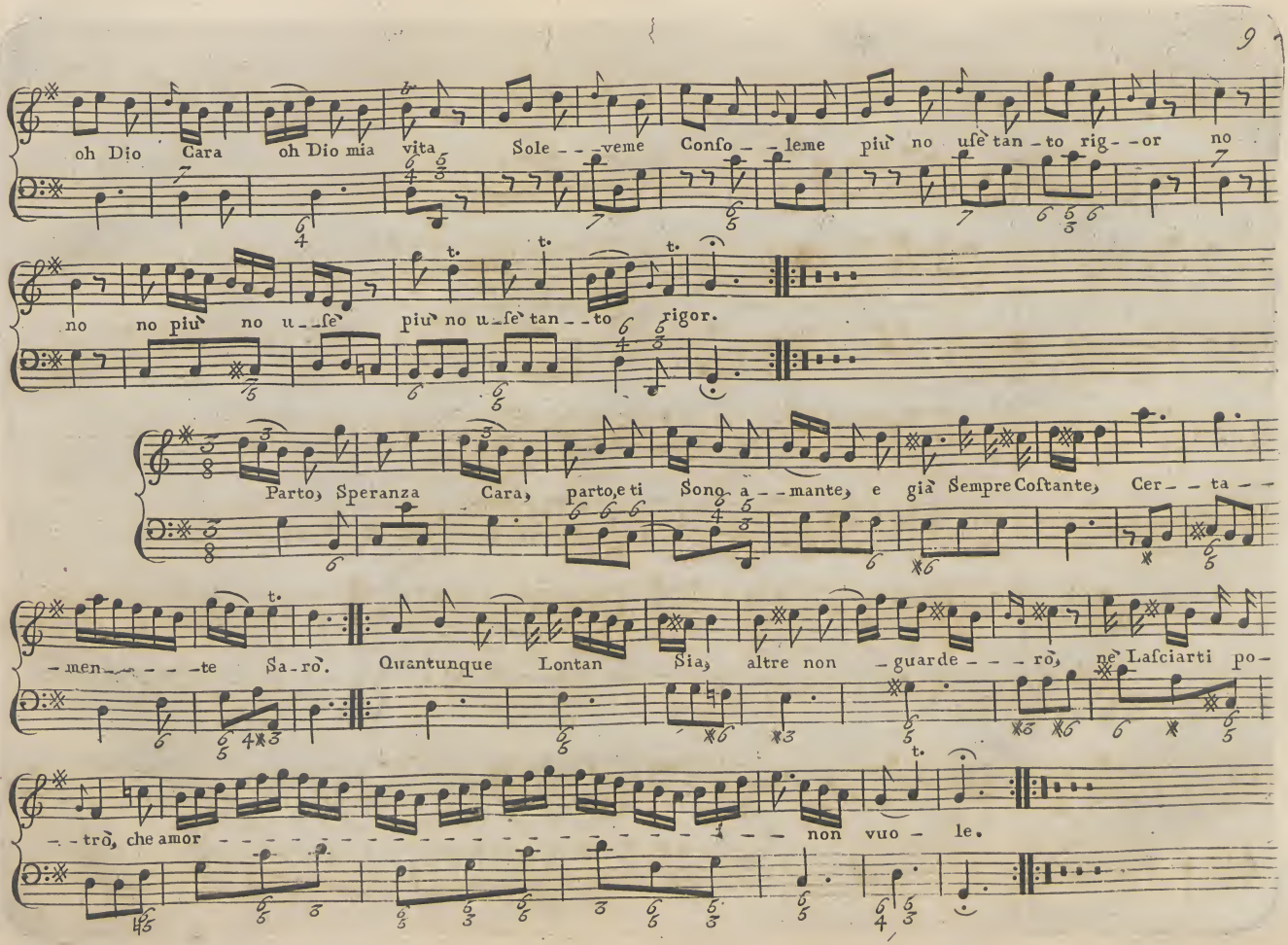

Me Cavo dal Secco, me traggo a la Larga me traggo a la Larga Su Certe Barchette no voi piu mon-
-tar Su Certe Barchette no vo - - - - - - - i piu'montar. Le Sarte, le Vele re - nunzio mi a quelle: e
Su gran Tar - tana me voggio provar e Su gran Tartana me vog - - - - - gio provar.
Sopra il Toppè
Una Volta se di - - seva che le Donne gera quelle che Stu-diava d'esser belle: ma piu
Sole no le xè: no le xè ma - - piu Sole ma piu Sole no le xè: Perchè adesso ghe xè

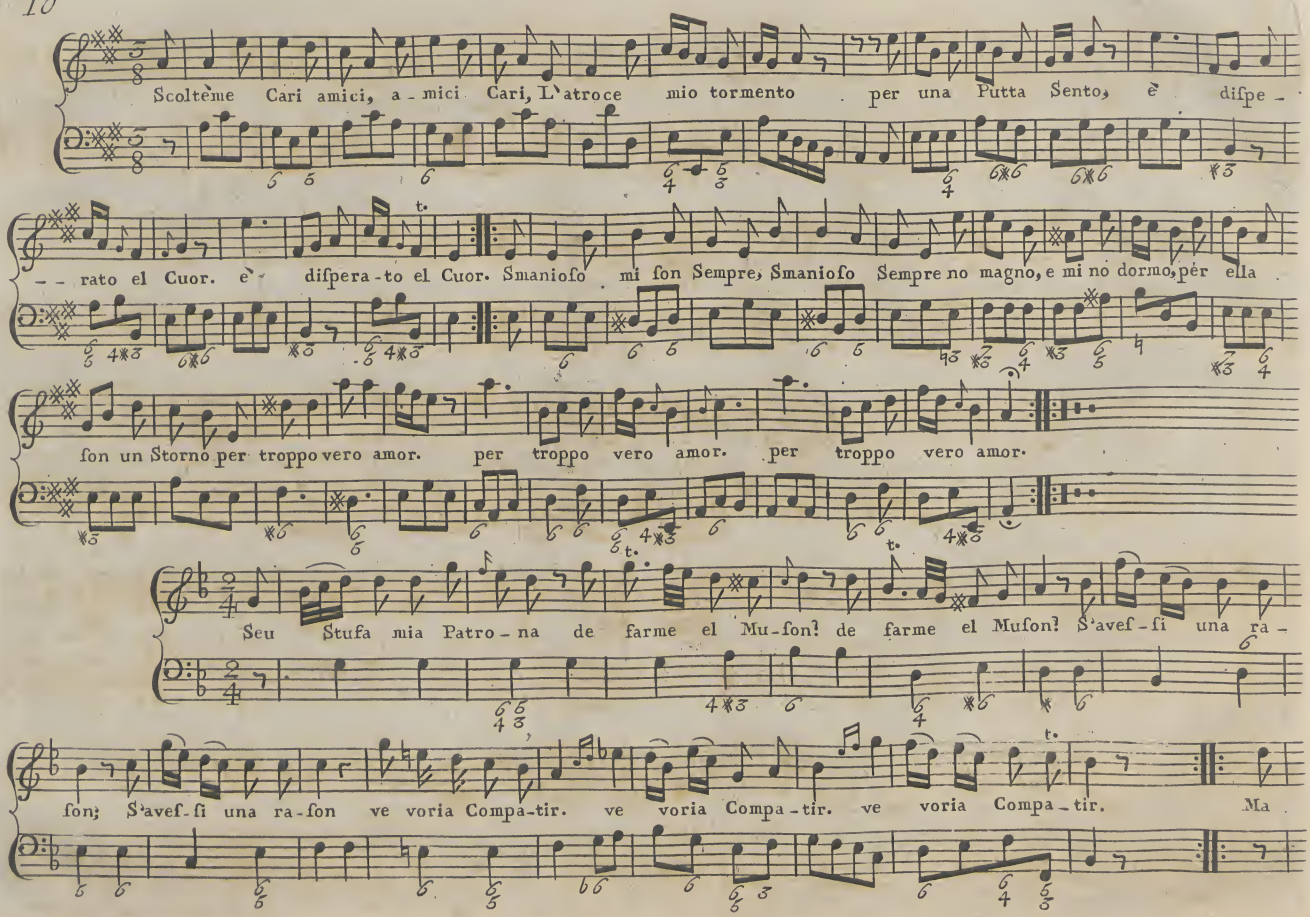

tanti Paron - - zini fi ga - lanti, che ghe preme d'esser belli, che ghe Studia Su i Ca - velli, ch'el so Forte xè l Top -
-pè xè l Top - pè ch'el - - so For - - te xè l - - - Top - pè.
Dov'è L'amor, Cat - - tina, dov'è L'antico af - - fetto, al pove - - ro - - Za - netto tanto da ti Zurà.
al pove - ro Za - - netto tanto da ti Zurà. pur ti gha Cuor à - desso d'abbando - - narlo, in - grata!
ma Sappi che - ben Spesso chi bur - - la - - vien bur - là chi bur - - la - - vien bur - là.

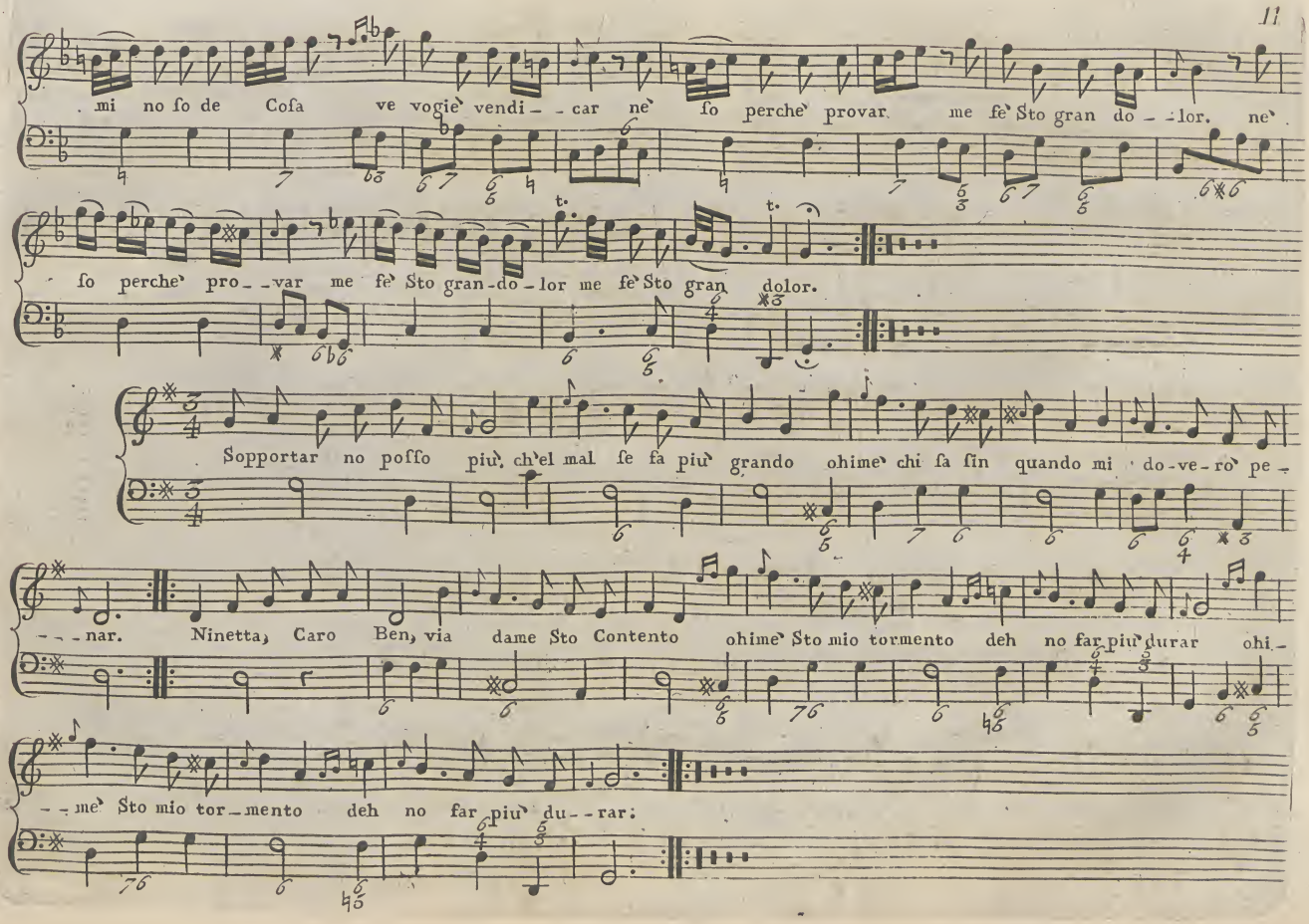

So che la mia Coſtanza Senza che mi ve'l diga v'ha paleſà abbaſtan...za L'a-
mor che'n mi ve..dè. l'a...mor che'n mi ve..dè. l'amor che'n mi..... ve.....dè. Mo
via donca, mia Ca...ra, de quel che mi vo..ra....ve, Co mi no ſiate a..va..ra; Zà ſo che m'inten-
dè. Zà ſo che m'intendè zà ſo che m'intendè.
Bacanal
Donne da far de tuto volemo aver con vu: Le altre le laſſemo a chi no ghà Mor-

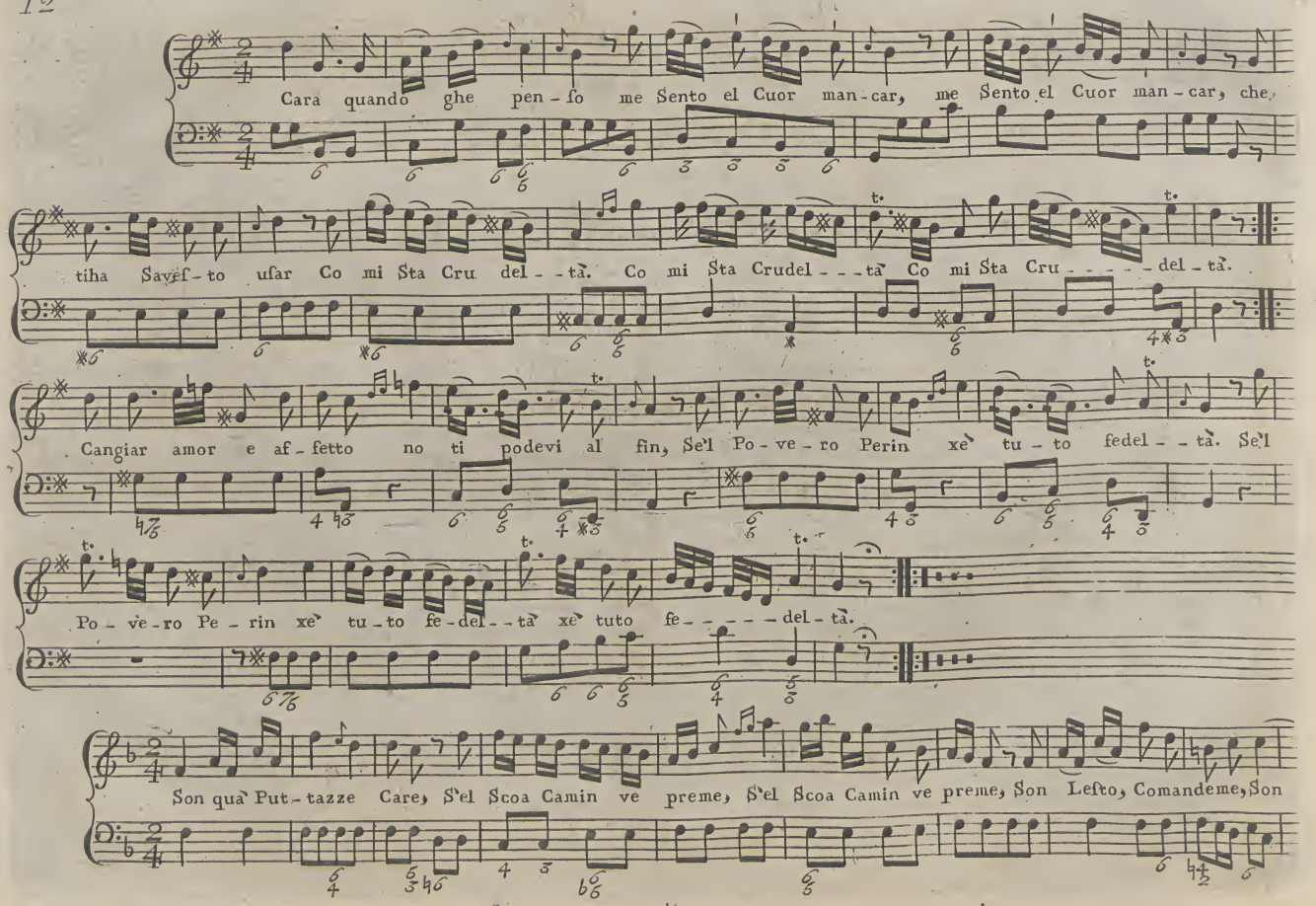

bin. Le volemo chiaſſoſe ma--tone da ba--gor--do, da Feſta, e da vin. Ma bi---ſogna de-
fender el Cuor= e Po--chetto Pochiſſimo amor.
No me chiamè Incoſtante; che ingiuſte ve di--rò: tutte do v'ame-----rò Co-
ſi no Crie---rè Co--ſi no Cri---e----rè. Ad'una Sola certo do---nar no poſſo el Cuor; do--nar no
poſſo el Cuor; queſto Xè'l mio do--lor, e pur nol cre--de---rè. e pur nol cre---de----rè.

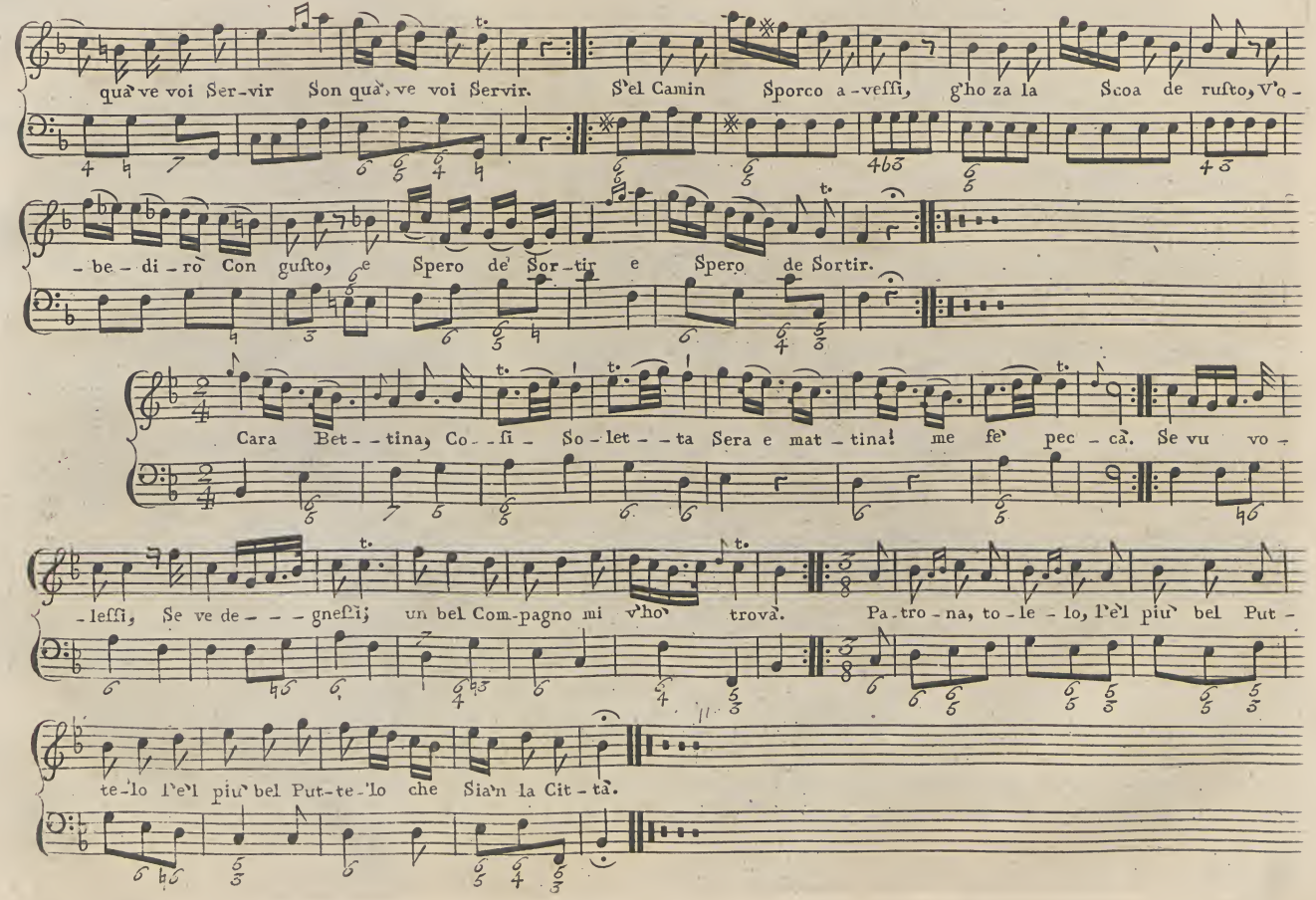

No Stemo piu a bada; In-fin a che dura la bella Ver---dura ogn-un Se pol tior la
bella Ver--dura ogn-un Se pol tior. El tempo xe queſto, de goder el fruto, che'l mondo per
tuto a--vampa d'a--mor che'l mondo per tuto a--vam---pa d'amor.
Per pie--ta del mio tor--mento no Sprez-ze Sto fido Cor no vo-gie def--
--perfa al vento la paſ-fi--on d'un vero amor la paſ-ſion la paſ-ſion d'un vero amor d'un vero amor.

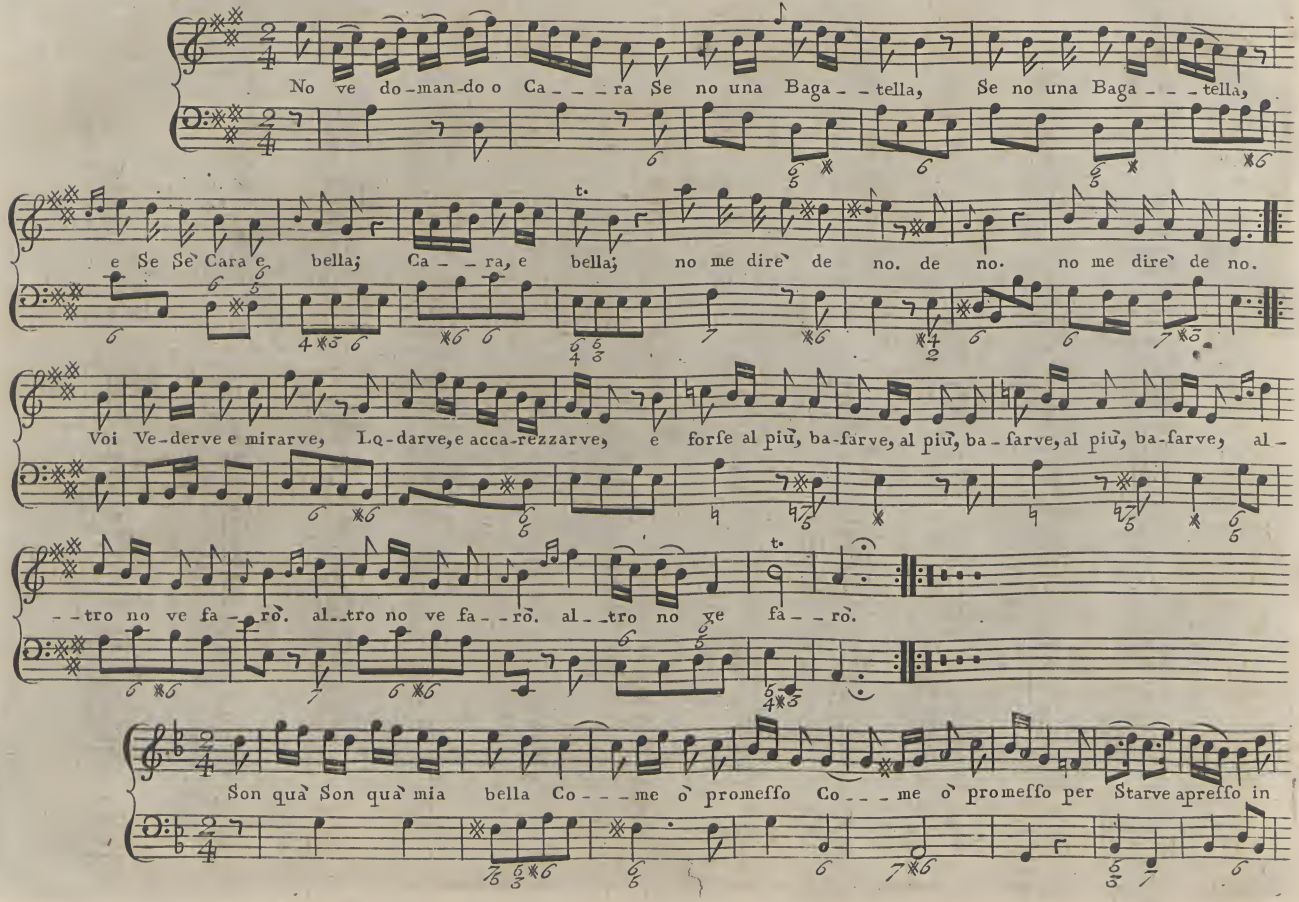

oh Dio Cara oh Dio mia vita Sole - - veme Conso - - leme piu no use tan - to rig - - or no
no no piu no u - se piu no u - se tan - - to rigor.
Parto, Speranza Cara, parto, e ti Sono a - - mante, e gia Sempre Costante, Cer - - ta - -
- men - - - - te Sa - ro. Quantunque Lontan Sia, altre non - guarde - - - ro, ne Lasciarti po -
- - tro, che amor - - - - - - - - - - - - - - - - - non vuo - le.

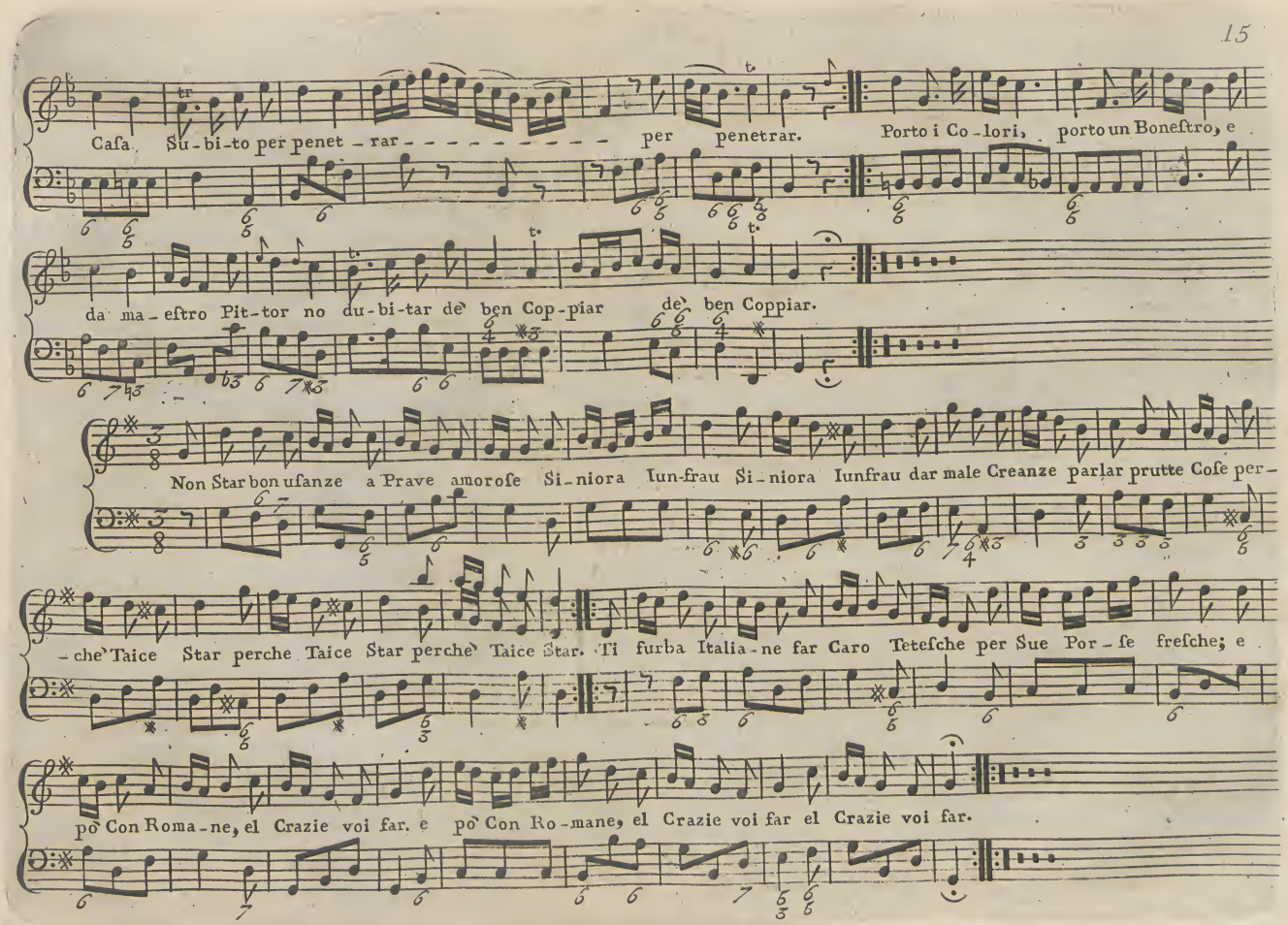

Scoltème Cari amici, a-mici Cari, L'atroce mio tormento per una Putta Sento, è dispe-
-- rato el Cuor. è disperato el Cuor. Smaniosо mi son Sempre, Smaniosо Sempre no magno, e mi no dormo, per ella
son un Storno per troppo vero amor. per troppo vero amor. per troppo vero amor.
Seu Stufa mia Patro-na de farme el Mu-son? de farme el Muson? S'avef-si una ra-
son; S'avef-si una ra-son ve voria Compa-tir. ve voria Compa-tir. ve voria Compa-tir. Ma

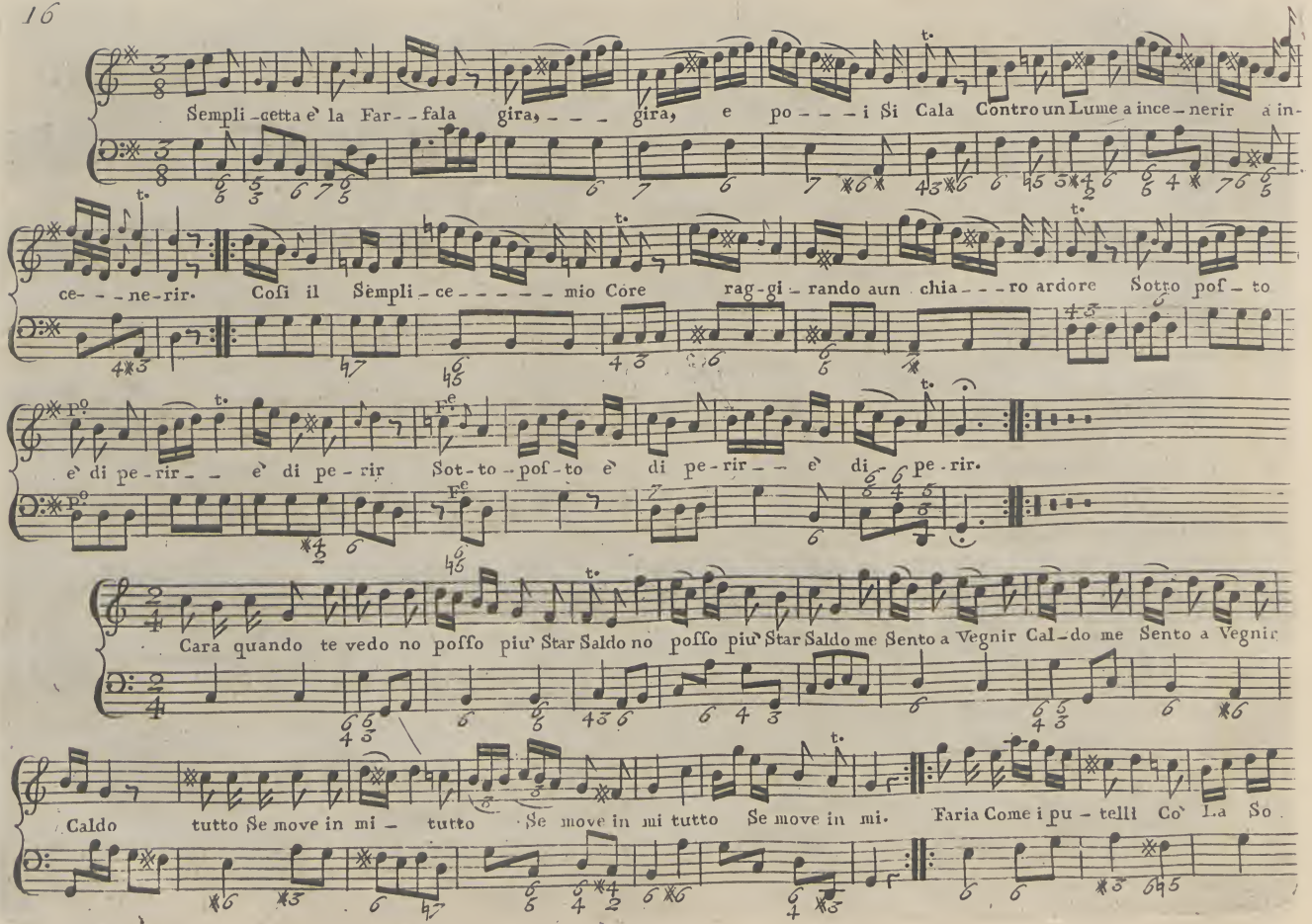

mi no so de Cosa ve vogie vendi - - car ne so perche provar me fe Sto gran do - - lor. ne
so perche pro - - var me fe Sto gran-do - lor me fe Sto gran dolor.
Sopportar no posso piu. ch'el mal se fa piu grando ohime chi fa fin quando mi do-ve-ro pe -
- - - nar. Ninetta, Caro Ben, via dame Sto Contento ohime Sto mio tormento deh no far piu durar ohi -
- - me Sto mio tor - mento deh no far piu du - - rar:

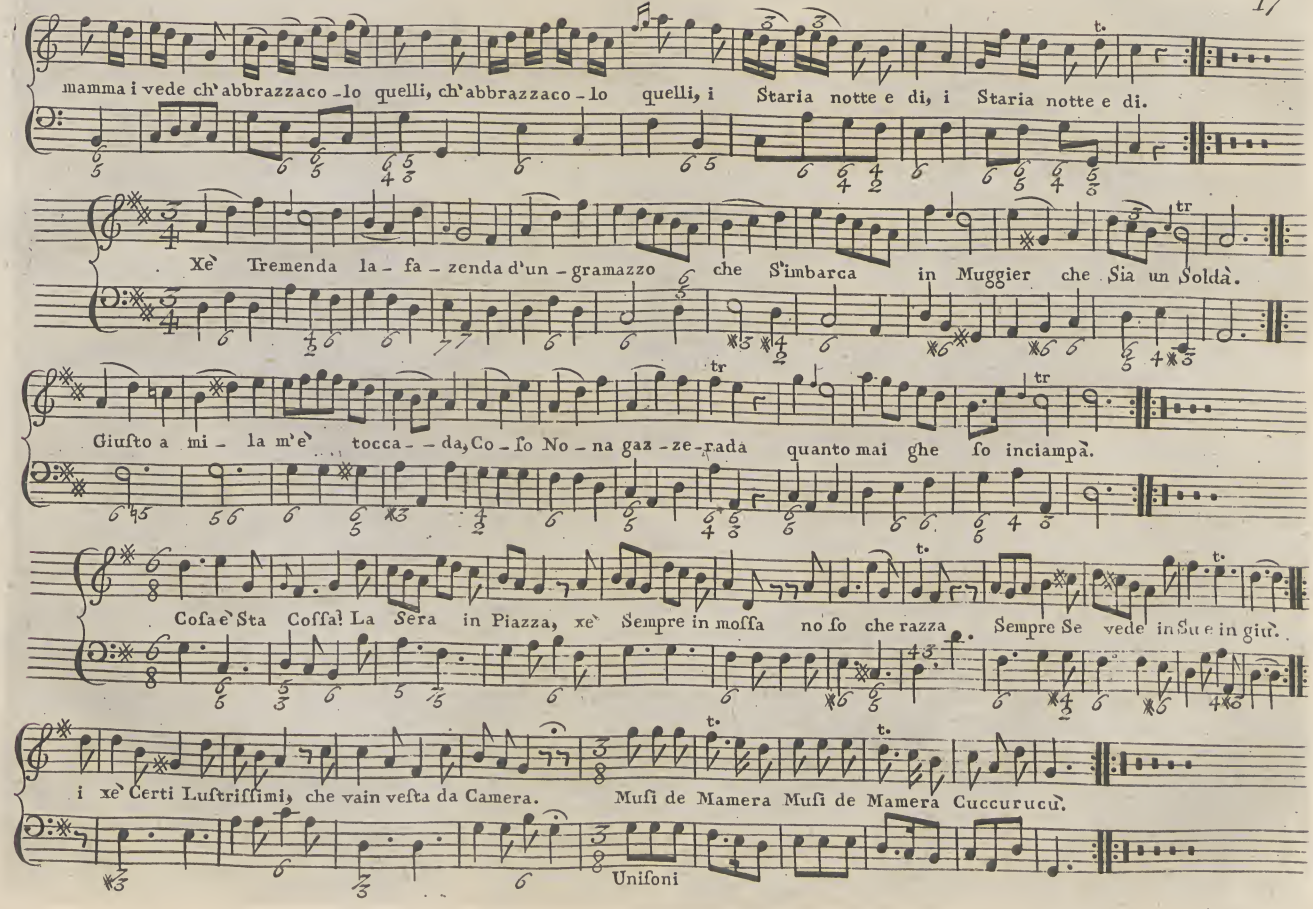

Cara quando ghe pen-so me Sento el Cuor man-car, me Sento el Cuor man-car, che,
tiha Savéf-to uſar Co mi Sta Cru del--tà. Co mi Sta Crudel---tà Co mi Sta Cru-----del-tà.
Cangiar amor e af-fetto no ti podevi al fin, Se'l Po-ve-ro Perin xe' tu-to fedel--tà. Se'l
Po-ve-ro Pe-rin xe' tu-to fe-del--tà xe' tuto fe-----del-tà.
Son qua' Put-tazze Care, S'el Scoa Camin ve preme, S'el Scoa Camin ve preme, Son Leſto, Comandeme, Son

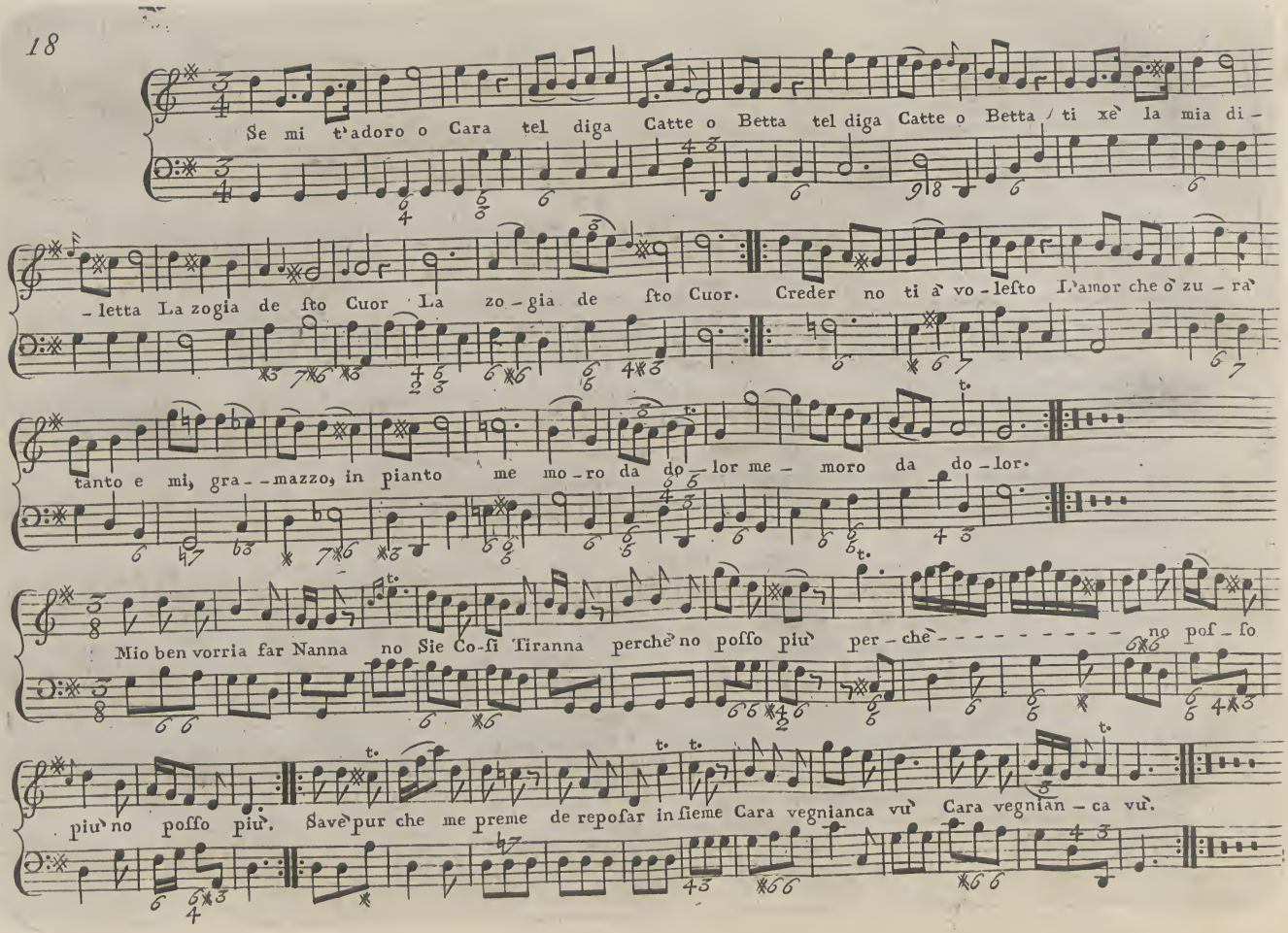

quà ve voi Ser-vir Son quà, ve voi Servir. S'el Camin Sporco a-veſſi, g'ho za la Scoa de ruſto, V'o-
-be-di-rò Con guſto, e Spero de' Sor-tir e Spero de Sortir.
Cara Bet--tina, Co--ſi- So-let--ta Sera e mat-tina! me fè pec-cà. Se vu vo-
-leſſi, Se ve de---gneſſi; un bel Com-pagno mi v'ho trovà. Pa-tro-na, to-le-lo, l'è più bel Put-
te-lo l'è più bel Put-te-lo che Sia'n la Cit-tà.

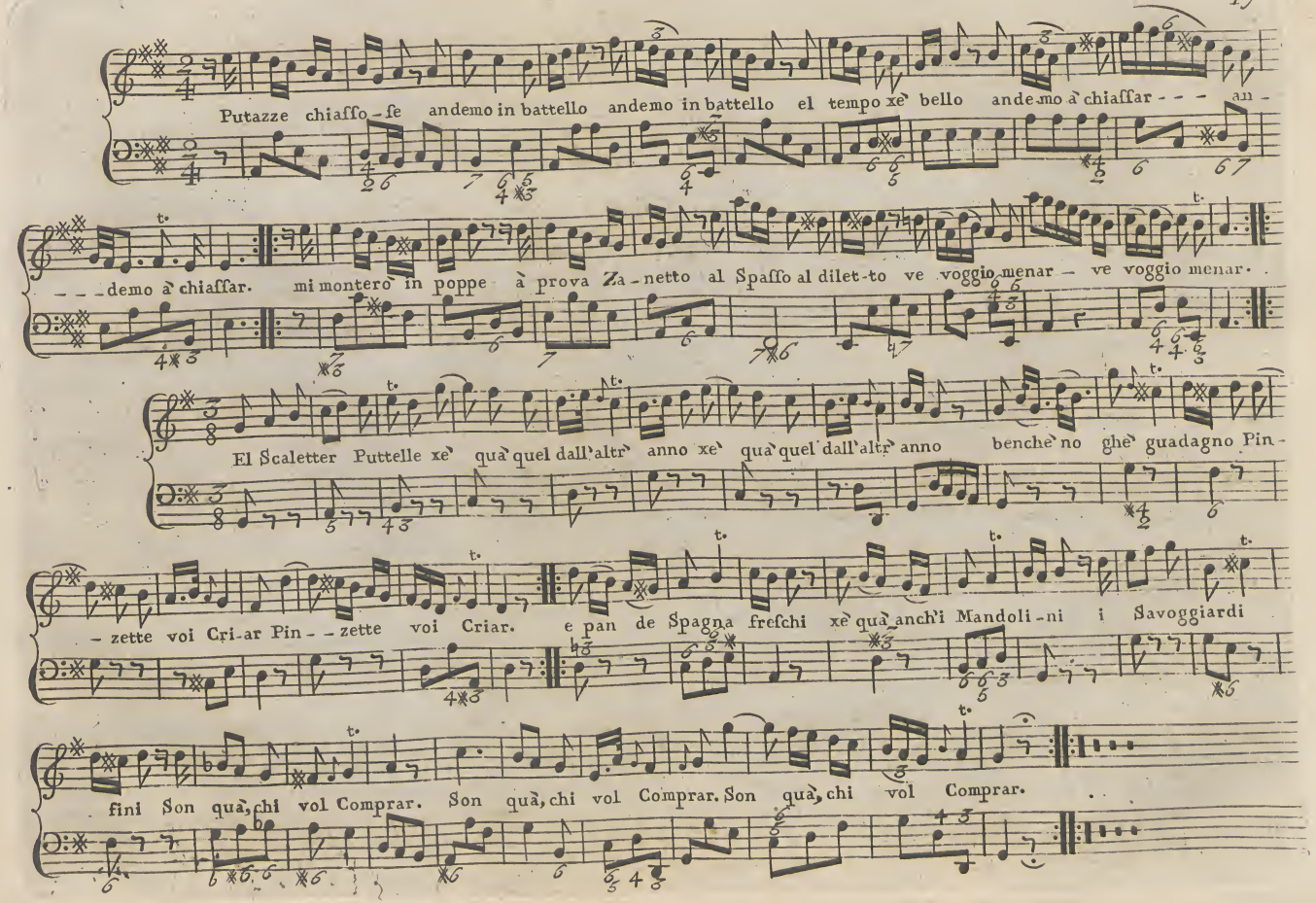

No ve do-man-do o Ca - - - ra Se no una Baga - - tella, Se no una Baga - - - tella,
e Se Se Cara e bella; Ca - - ra, e bella; no me dire de no. de no. no me dire de no.
Voi Ve-derve e mirarve, Lo-darve, e acca-rezzarve, e forse al piu, ba-farve, al piu, ba-farve, al piu, ba-farve, al -
- - tro no ve fa - ro. al - tro no ve fa - - ro. al - tro no ve fa - - ro.
Son qua Son qua mia bella Co - - - me o promeffo Co - - - me o promeffo per Starve apreffo in

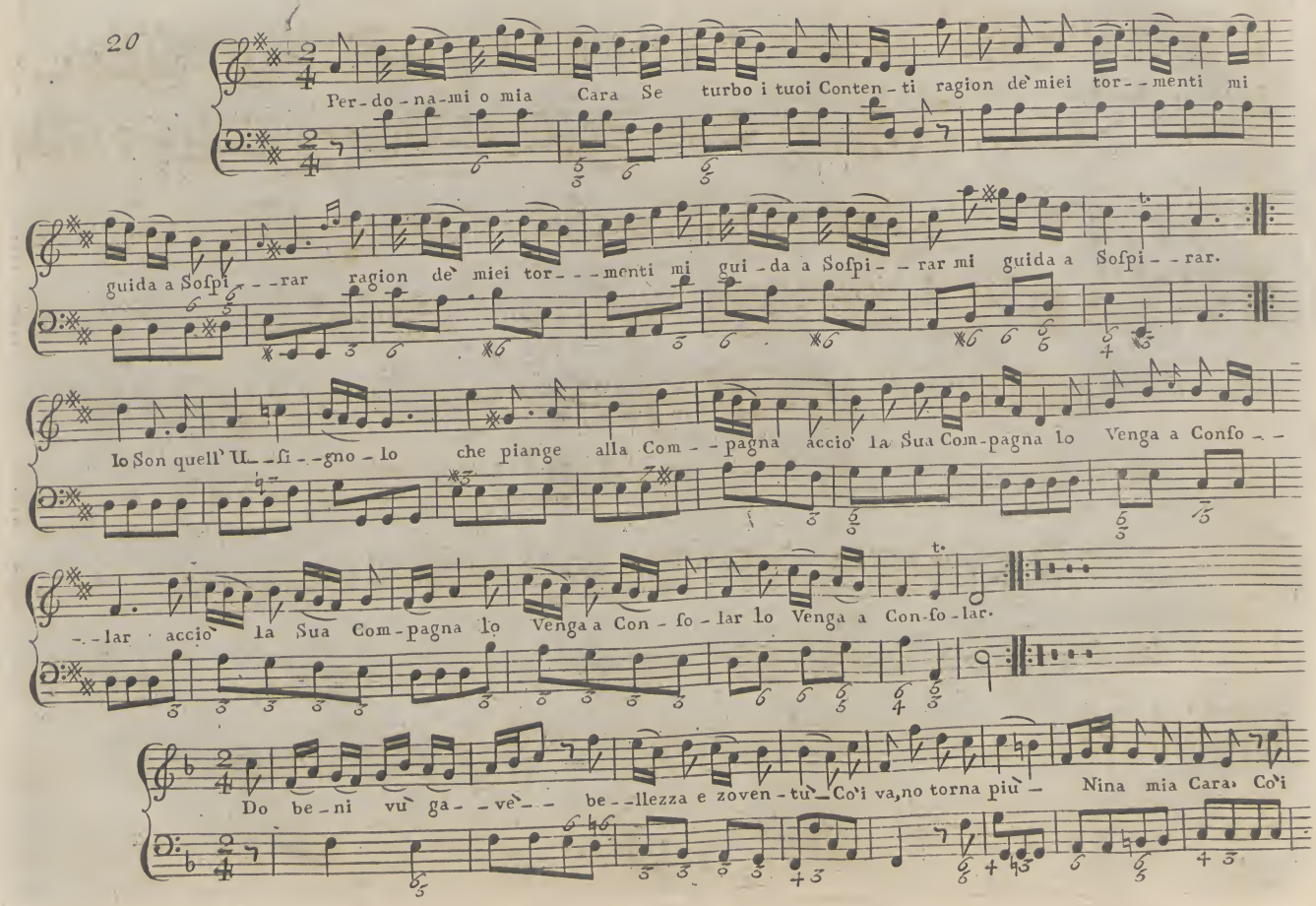

Casa. Su-bi-to per penet-rar - - - - - - - - - - per penetrar. Porto i Co-lori, porto un Boneſtro, e
da ma-eſtro Pit-tor no du-bi-tar de ben Cop-piar de ben Coppiar.
Non Star bon uſanze a Prave amoroſe Si-niora Iun-frau Si-niora Iunfrau dar male Creanze parlar prutte Coſe per-
-che Taice Star perche Taice Star perche Taice Star. Ti furba Italia-ne far Caro Teteſche per Sue Por-ſe freſche; e
po Con Roma-ne, el Crazie voi far. e po Con Ro-mane, el Crazie voi far el Crazie voi far.

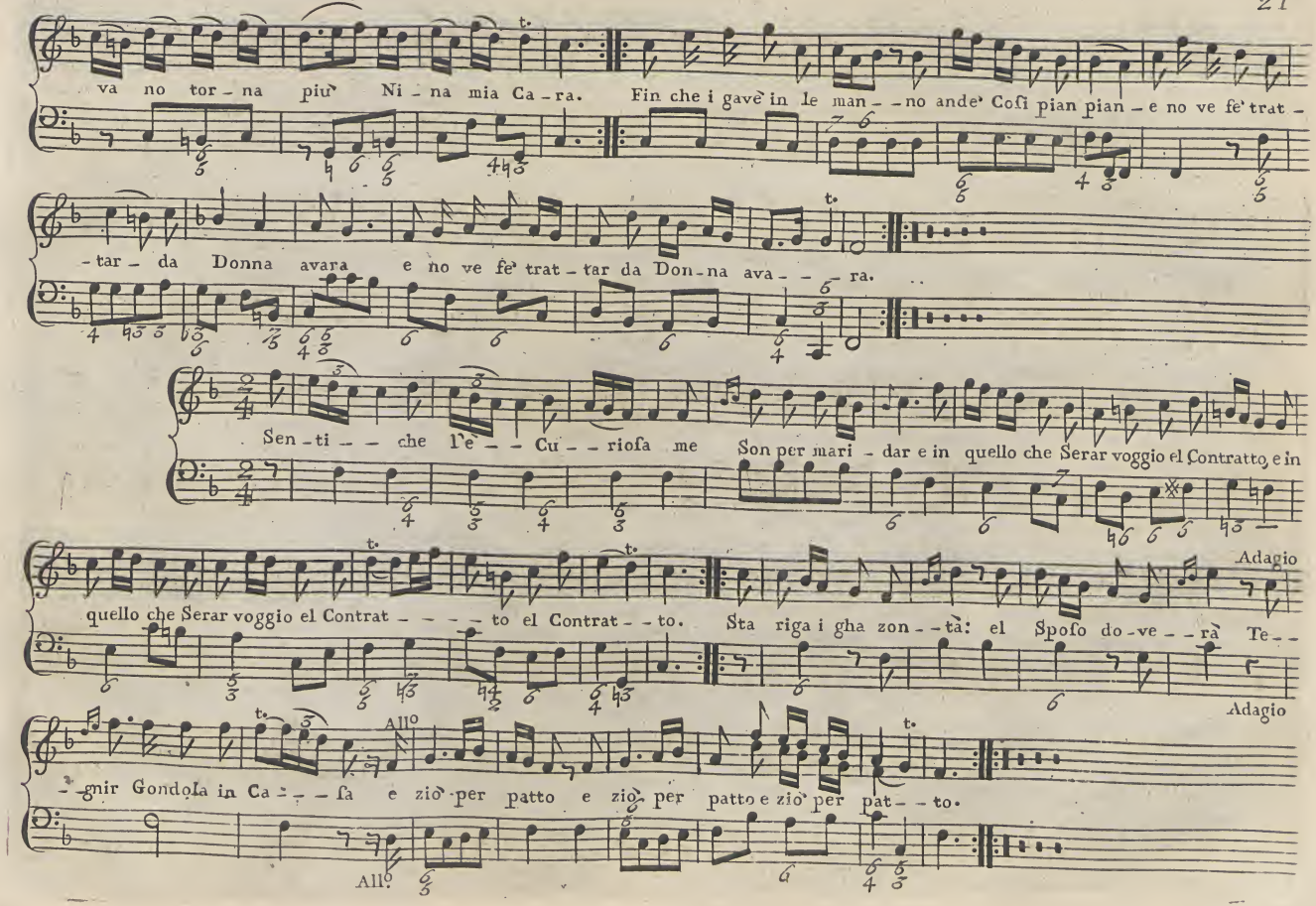

Sempli-cetta è la Far--fala gira, gira, e po---i Si Cala Contro un Lume a ince-nerir a in-
ce---ne-rir. Cosi il Sempli-ce-----mio Core rag-gi-rando aun chia---ro ardore Sotto pos-to
è di pe-rir-- è di pe-rir Sot-to-pos-to è di pe-rir-- è di pe-rir.
Cara quando te vedo no poffo piu Star Saldo no poffo piu Star Saldo me Sento a Vegnir Cal-do me Sento a Vegnir
Caldo tutto Se move in mi- tutto Se move in mi tutto Se move in mi. Faria Come i pu-telli Co La So

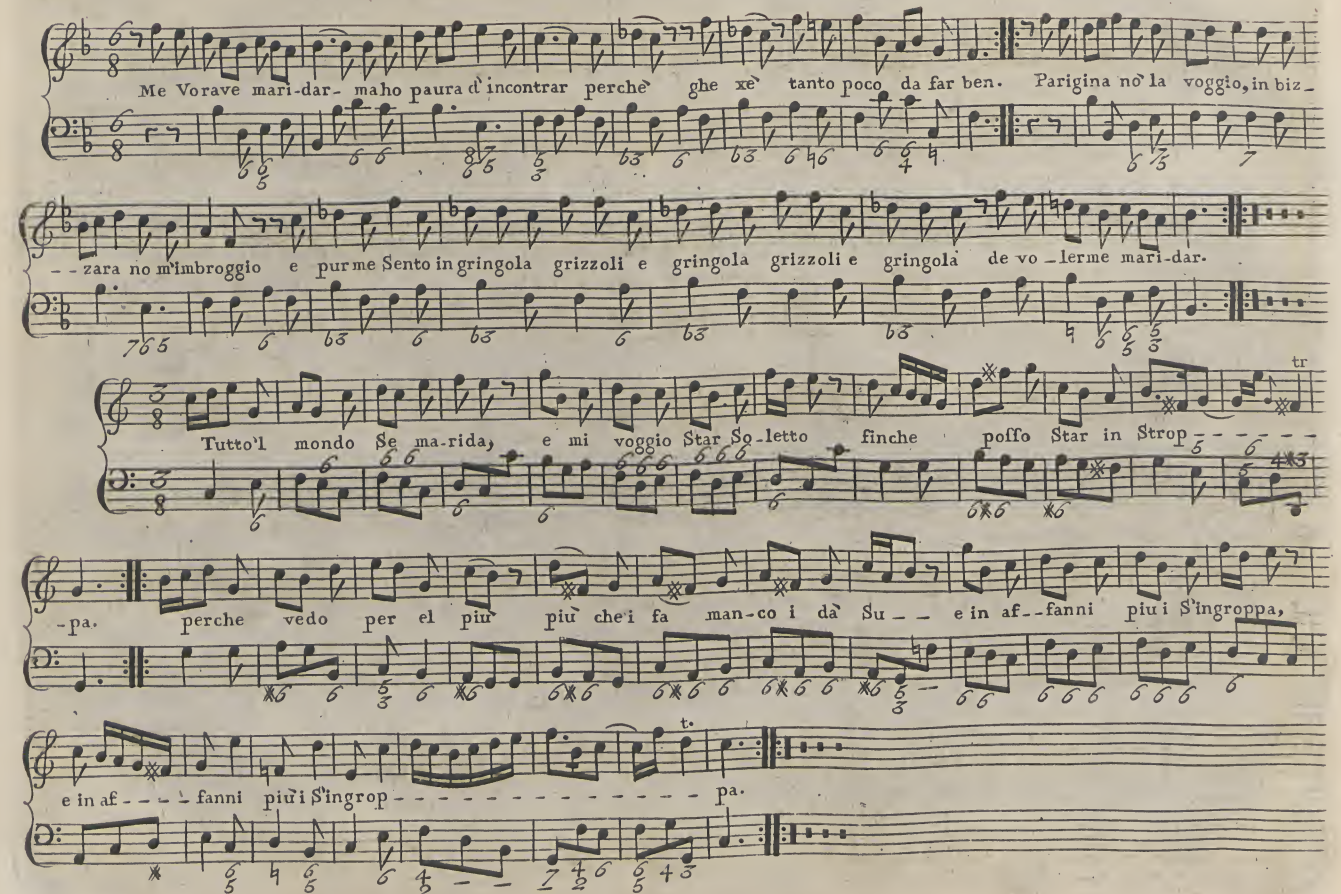

mamma i vede ch'abbrazzaco-lo quelli, ch'abbrazzaco-lo quelli, i Staria notte e di, i Staria notte e di.
Xè Tremenda la-fa-zenda d'un-gramazzo che S'imbarca in Muggier che Sia un Soldà.
Giusto a mi-la m'è tocca--da, Co-so No-na gaz-ze-rada quanto mai ghe so inciampà.
Cosa è Sta Cossa! La Sera in Piazza, xè Sempre in mossa no so che razza. Sempre Se vede in Su e in giù.
i xè Certi Lustrissimi, che vain vesta da Camera. Musi de Mamera Musi de Mamera Cuccurucù.
Unisoni

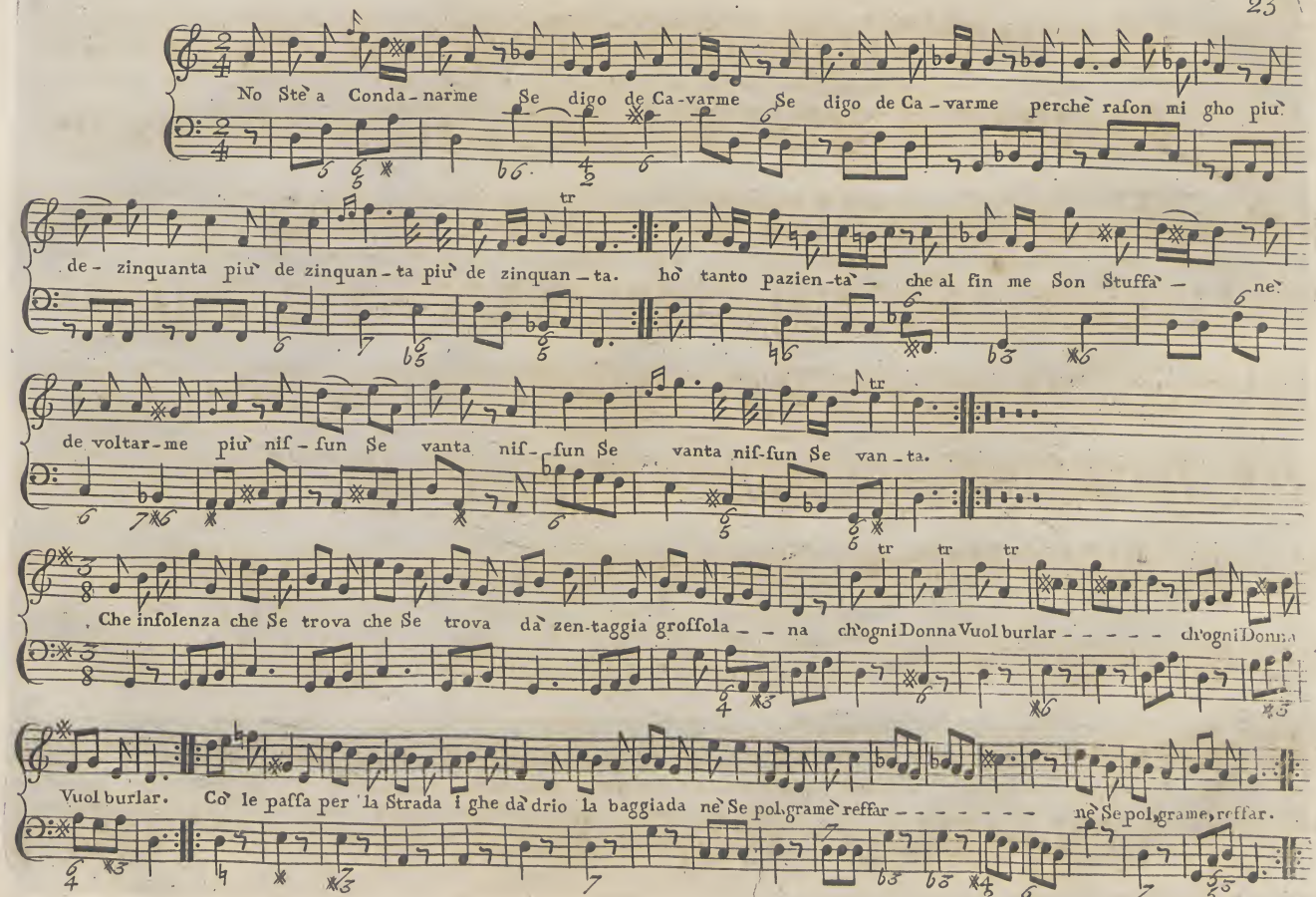

Se mi t'adoro o Cara tel diga Catte o Betta tel diga Catte o Betta / ti xè la mia di –
– letta La zogia de sto Cuor La zo – gia de sto Cuor. Creder no ti à vo – lesto L'amor che ò zu – rà
tanto e mi, gra – – mazzo, in pianto me mo – ro da do – lor me – moro da do – lor.
Mio ben vorria far Nanna no Sie Co-sì Tiranna perchè no posso più per – chè – – – – – – – – – – no pos – so
più no posso più. Savè pur che me preme de repofar in fieme Cara vegnianca vù Cara vegnian – ca vù.

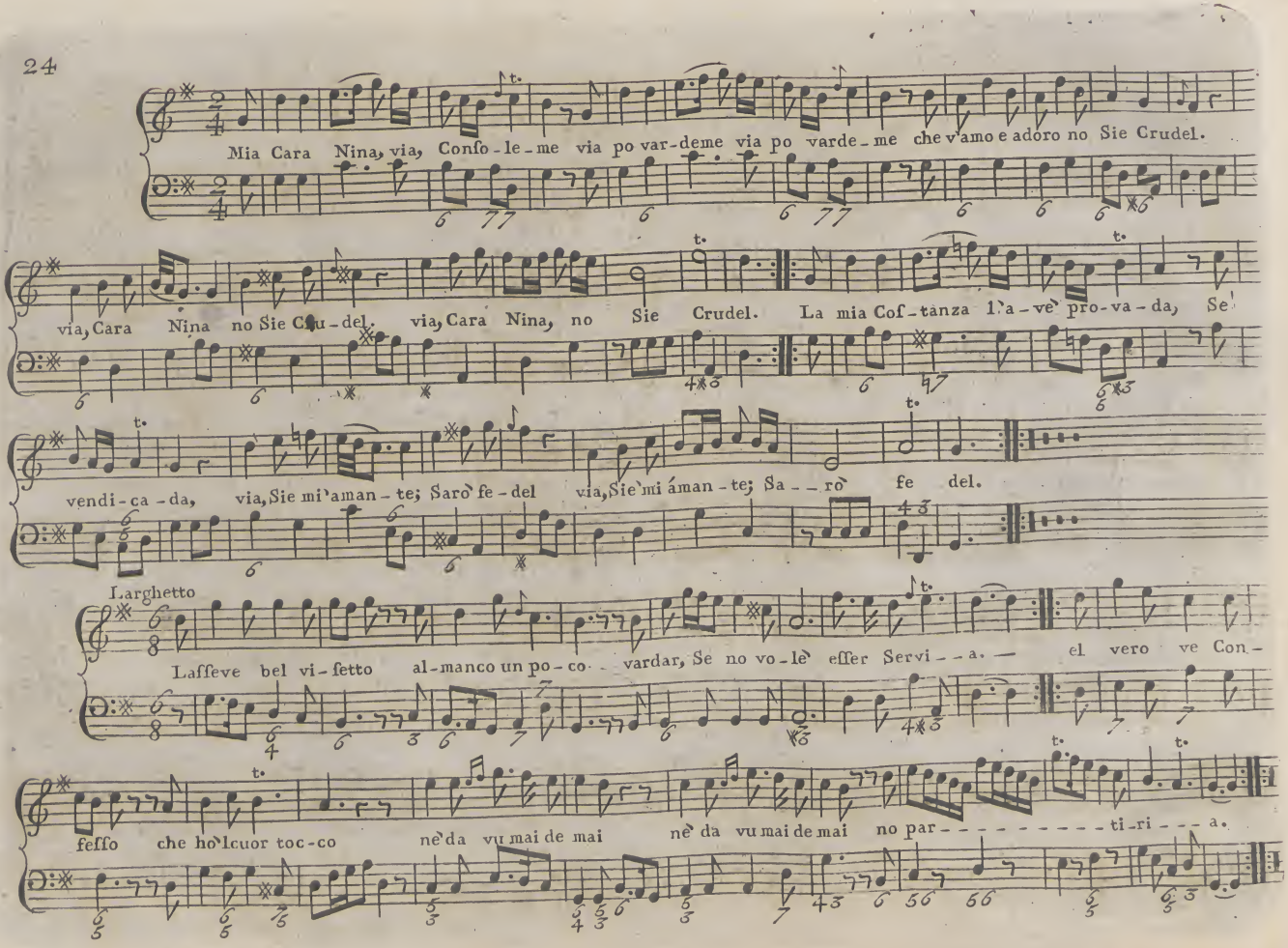

Putazze chiaffo - fe andemo in battello andemo in battello el tempo xe bello andemo à chiaffar - - - an -
- - - demo à chiaffar. mi montero in poppe à prova Za - netto al Spaffo al dilet-to ve voggio menar — ve voggio menar.
El Scaletter Puttelle xe quà quel dall'altr' anno xe quà quel dall'altr' anno benche no ghe guadagno Pin -
- zette voi Cri-ar Pin - - zette voi Criar. e pan de Spagna freſchi xe quà anch'i Mandoli - ni i Savoggiardi
fini Son quà, chi vol Comprar. Son quà, chi vol Comprar. Son quà, chi vol Comprar.

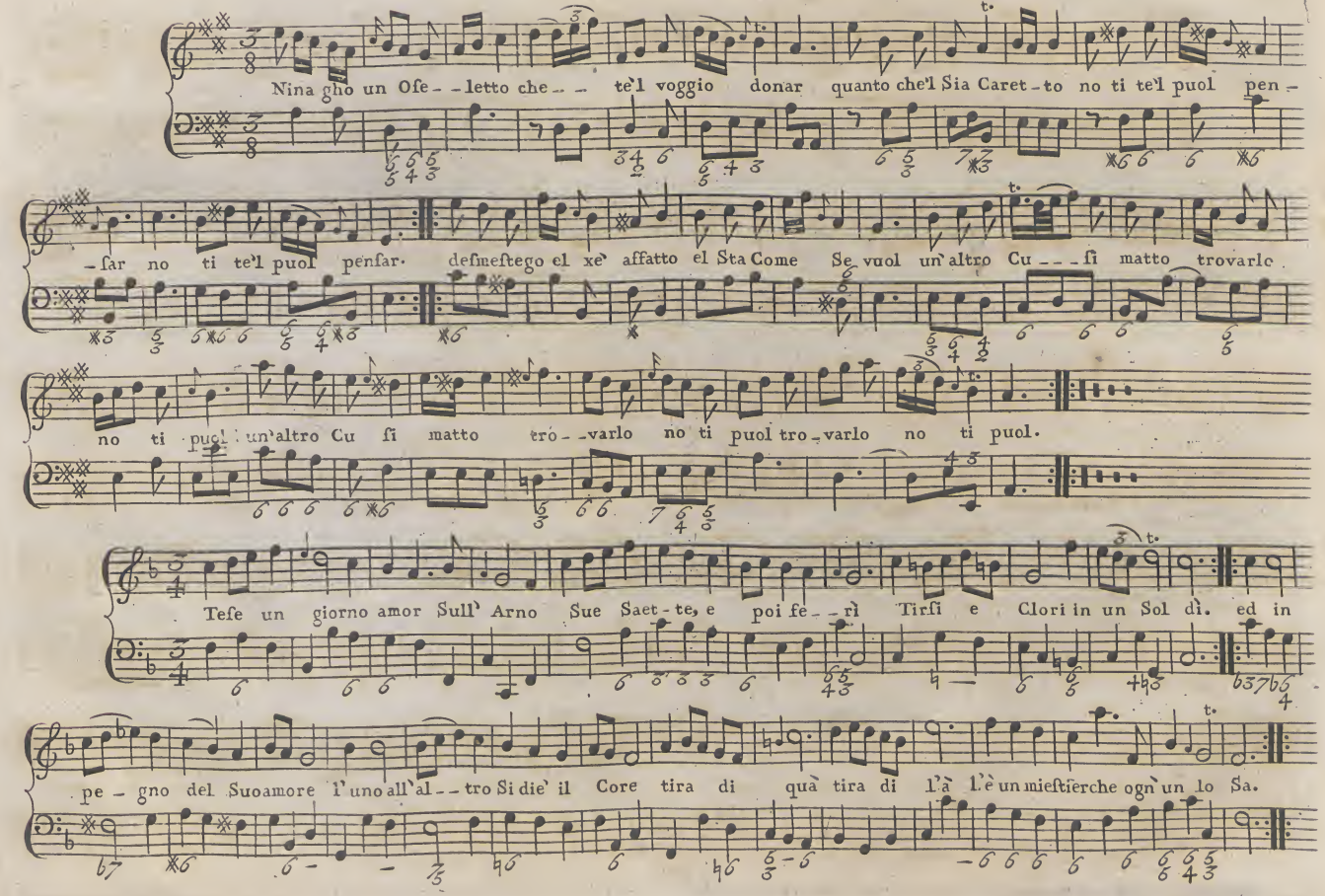

Per-do-na-mi o mia Cara Se turbo i tuoi Conten-ti ragion de' miei tor--menti mi
guida a Sofpi--rar ragion de' miei tor---menti mi gui-da a Sofpi--rar mi guida a Sofpi--rar.
Io Son quell' U--fi--gno-lo che piange alla Com--pagna accio' la Sua Com-pagna lo Venga a Confo--
--lar accio' la Sua Com-pagna lo Venga a Con-fo-lar lo Venga a Con-fo-lar.
Do be-ni vu ga--ve'-- be--llezza e zoven-tu'— Co'i va,no torna piu'— Nina mia Cara, Co'i


va no tor - na piu' Ni - na mia Ca - ra. Fin che i gave' in le man - - no ande' Cosi pian pian - e no ve fe' trat -
- tar - da Donna avara e no ve fe' trat - tar da Don - na ava - - - ra.
Sen - ti - - che l'e - - Cu - - riosa me Son per mari - dar e in quello che Serar voggio el Contratto e in
Adagio
quello che Serar voggio el Contrat - - - - to el Contrat - - to. Sta riga i gha zon - - ta: el Sposo do - ve - - ra' Te - -
Adagio
Allo
- gnir Gondola in Ca - - - sa e zio per patto e zio per patto e zio per pat - - to.
All?

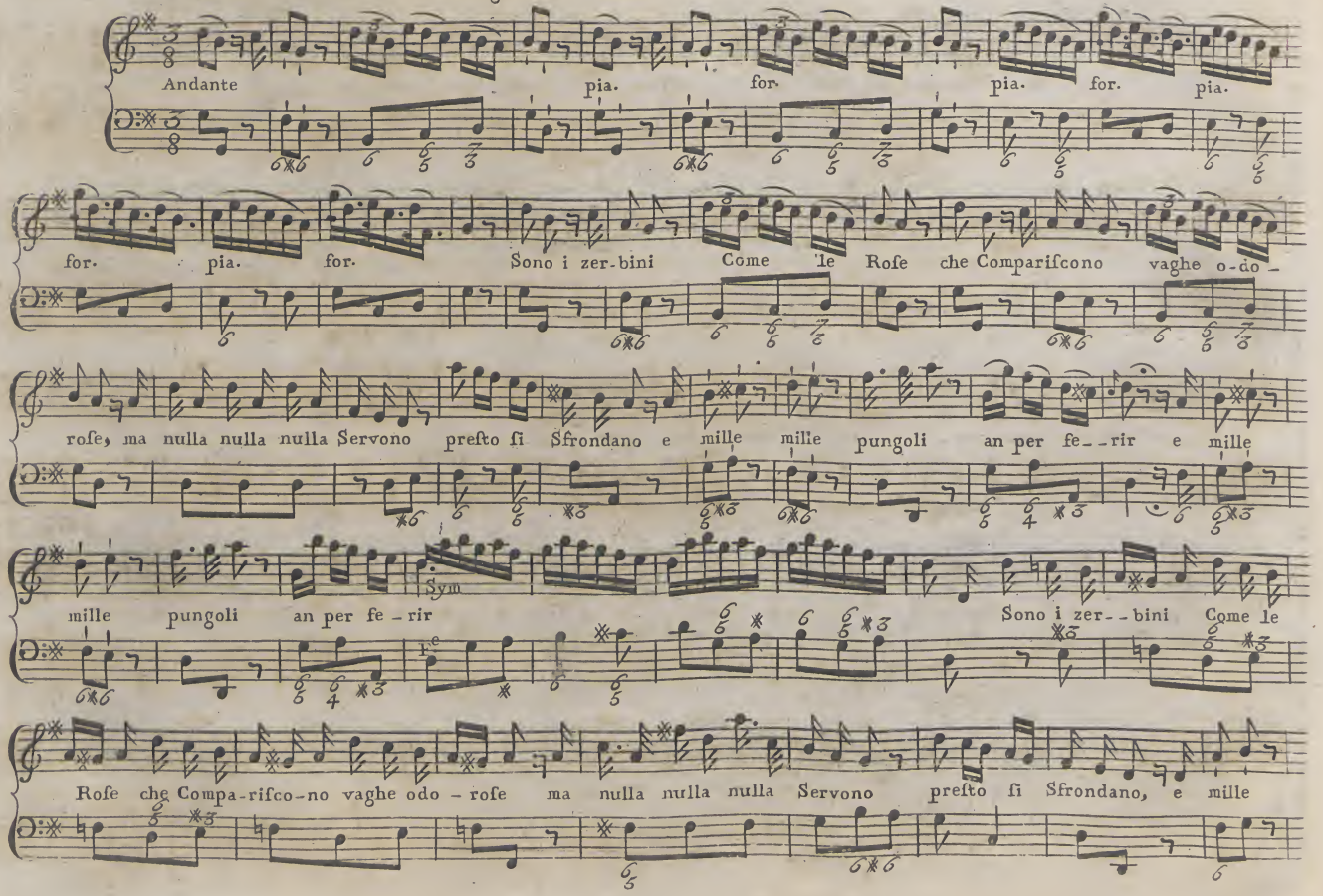

Me Vorave mari-dar- maho paura d'incontrar perchè ghe xè tanto poco da far ben. Parigina nò la voggio, in biz-
--zara no m'imbroggio e pur me Sento in gringola grizzoli e gringola grizzoli e gringola de vo-lerme mari-dar.
Tutto'l mondo Se ma-rida, e mi voggio Star So-letto finche poffo Star in Strop-
-pa. perche vedo per el piu piu che i fa man-co i da Su-- e in af--fanni piu i S'ingroppa,
e in af----fanni piu i S'ingrop----------pa.

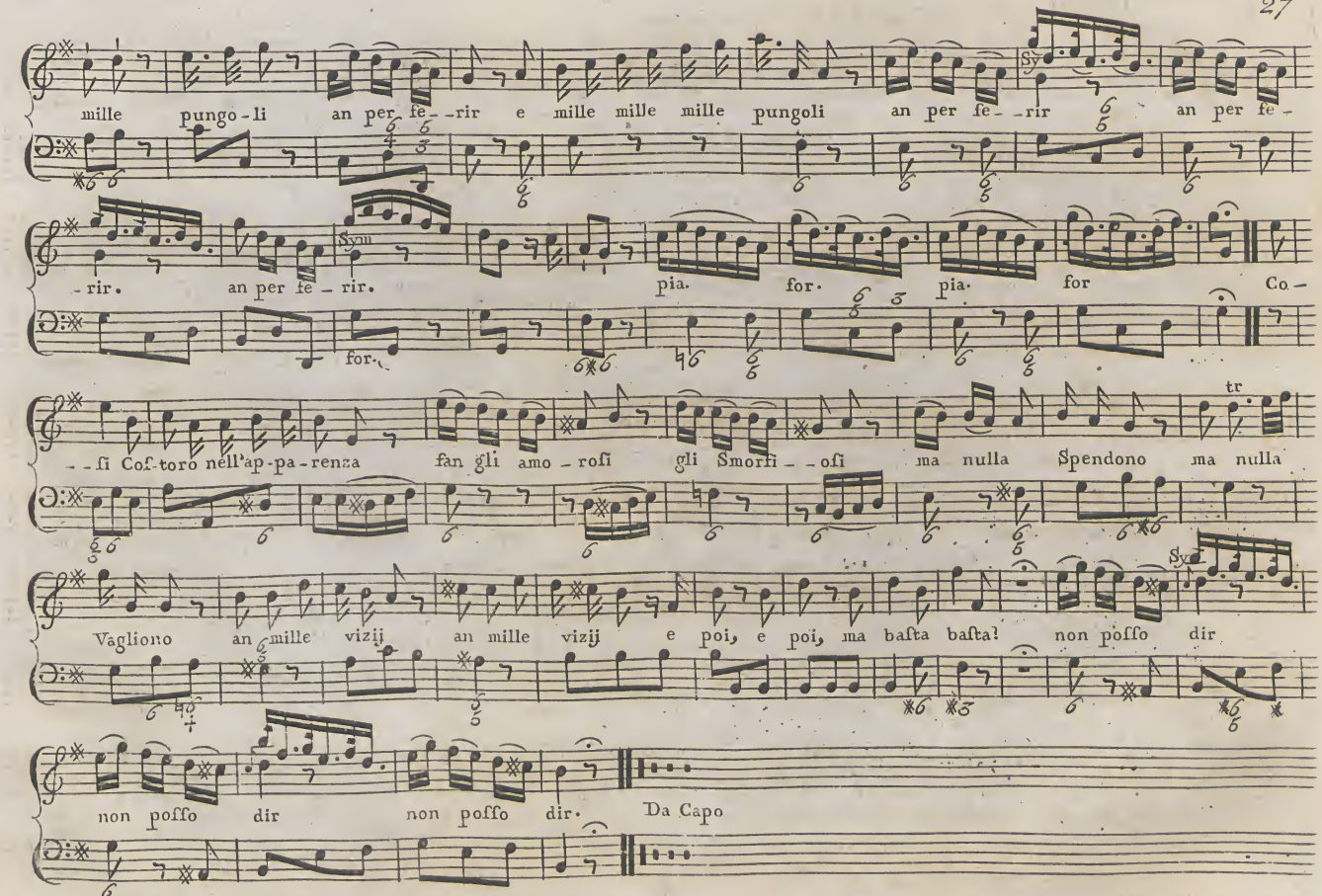

No Ste a Conda-narme Se digo de Ca-varme Se digo de Ca-varme perche rason mi gho piu
de-zinquanta piu de zinquan-ta piu de zinquan-ta. ho tanto pazien-ta- che al fin me Son Stuffa- ne
de voltar-me piu nif-fun Se vanta nif-fun Se vanta nif-fun Se van-ta.
Che infolenza che Se trova che Se trova da zen-taggia groffola-na ch'ogni Donna Vuol burlar- ch'ogni Donna
Vuol burlar. Co le paffa per la Strada i ghe da drio la baggiada ne Se polgrame reffar- ne Se polgrame, reffar.

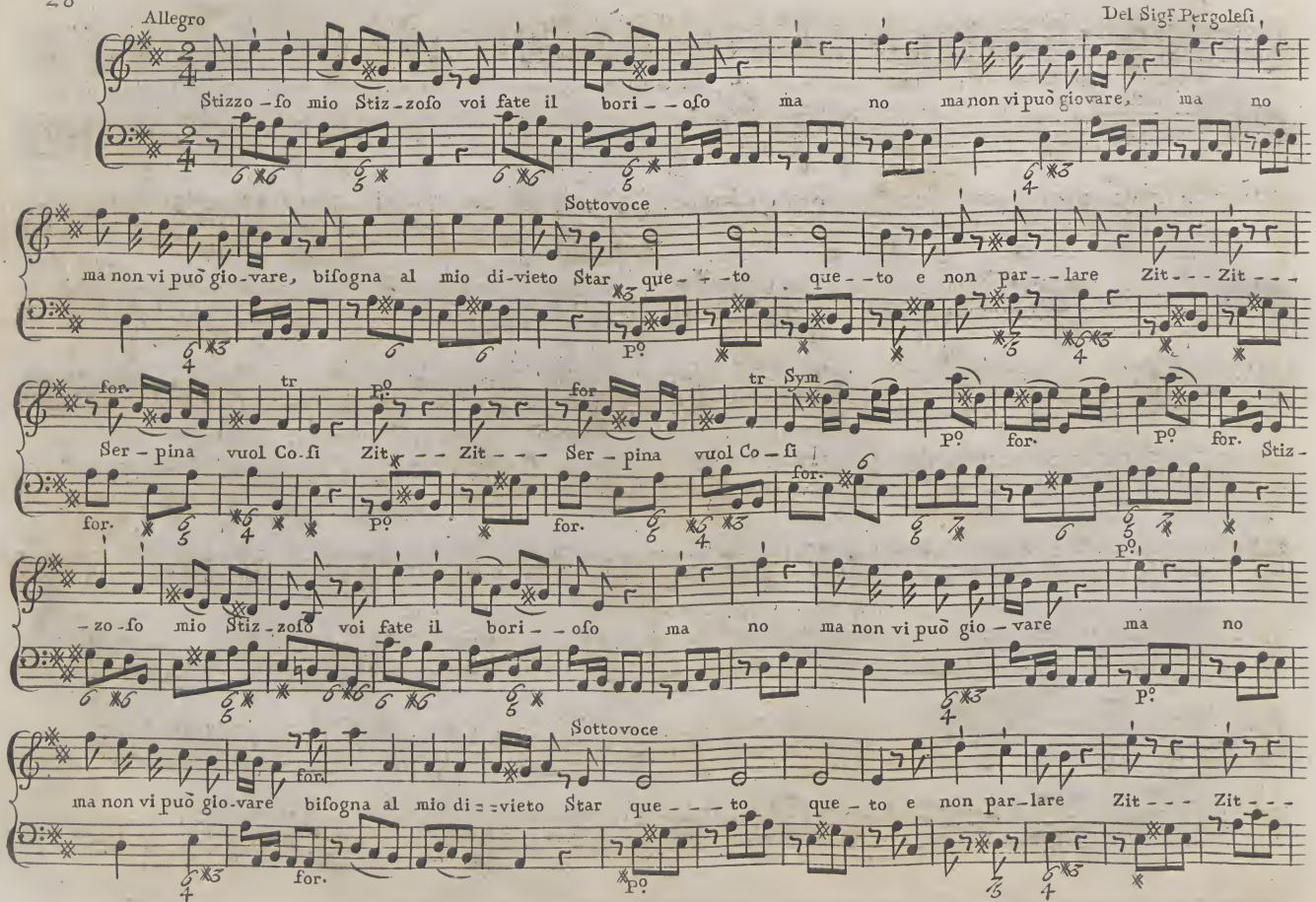

Mia Cara Nina, via, Conso-le-me via po var-deme via po varde-me che v'amo e adoro no Sie Crudel.
via, Cara Nina no Sie Crudel. via, Cara Nina, no Sie Crudel. La mia Cos-tanza l'a-vè pro-va-da, Se
vendi-ca-da, via, Sie mi'aman-te; Saro fe-del via, Sie'mi áman-te; Sa--ro fe del.
Larghetto
Lasseve bel vi-setto al-manco un po-co--vardar, Se no vo-lè esser Servi--a. — el vero ve Con-
sesso che ho'lcuor toc-co nè da vu mai de mai nè da vu mai de mai no par----------ti-ri---a.

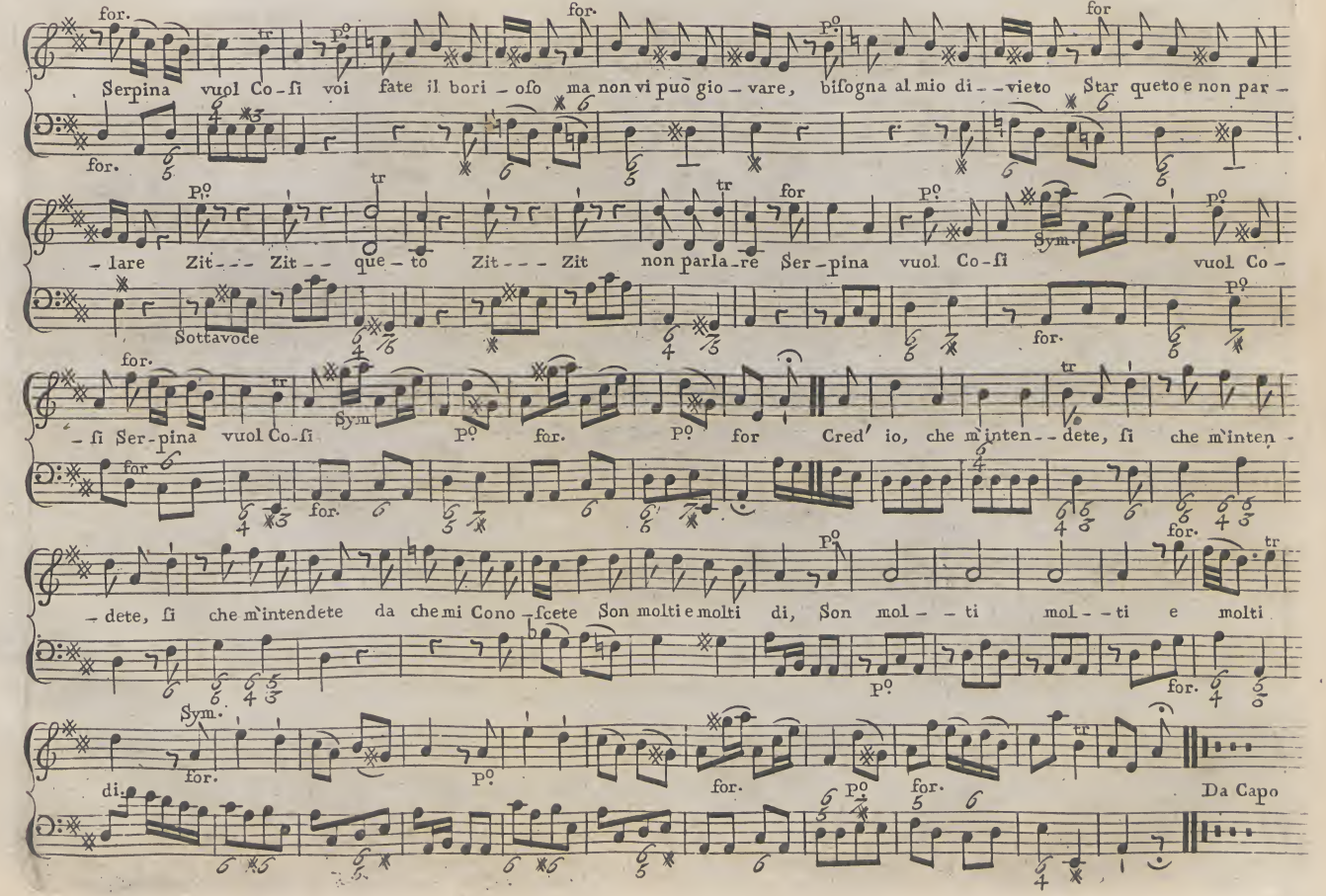

Nina gho un Ose - - letto che - - - te'l voggio donar quanto che'l Sia Caret - to no ti te'l puol pen -
- far no ti te'l puol penfar. desmestego el xe' affatto el Sta Come Se vuol un'altro Cu - - - fi matto trovarlo
no ti puol un'altro Cu fi matto tro - - varlo no ti puol tro - varlo no ti puol.
Tese un giorno amor Sull' Arno Sue Saet - te, e poi fe - - rì Tirfi e Clori in un Sol dì. ed in
pe - gno del Suoamore l'uno all'al - - tro Si die' il Core tira di quà tira di là l'è un mieftierche ogn'un lo Sa.

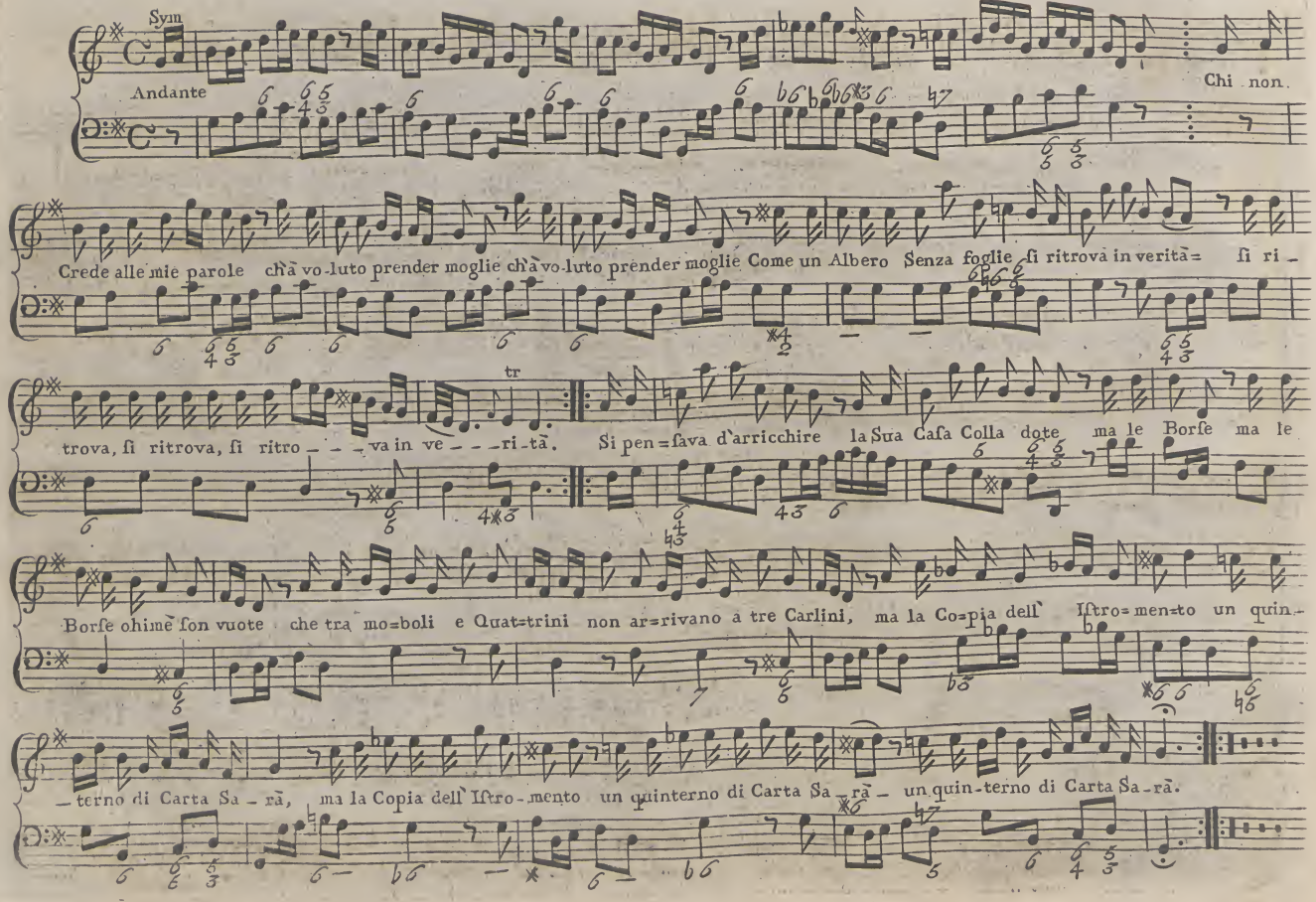
Aria Con Traverſiero Solo. Del Sig.r Pietro Auletta.

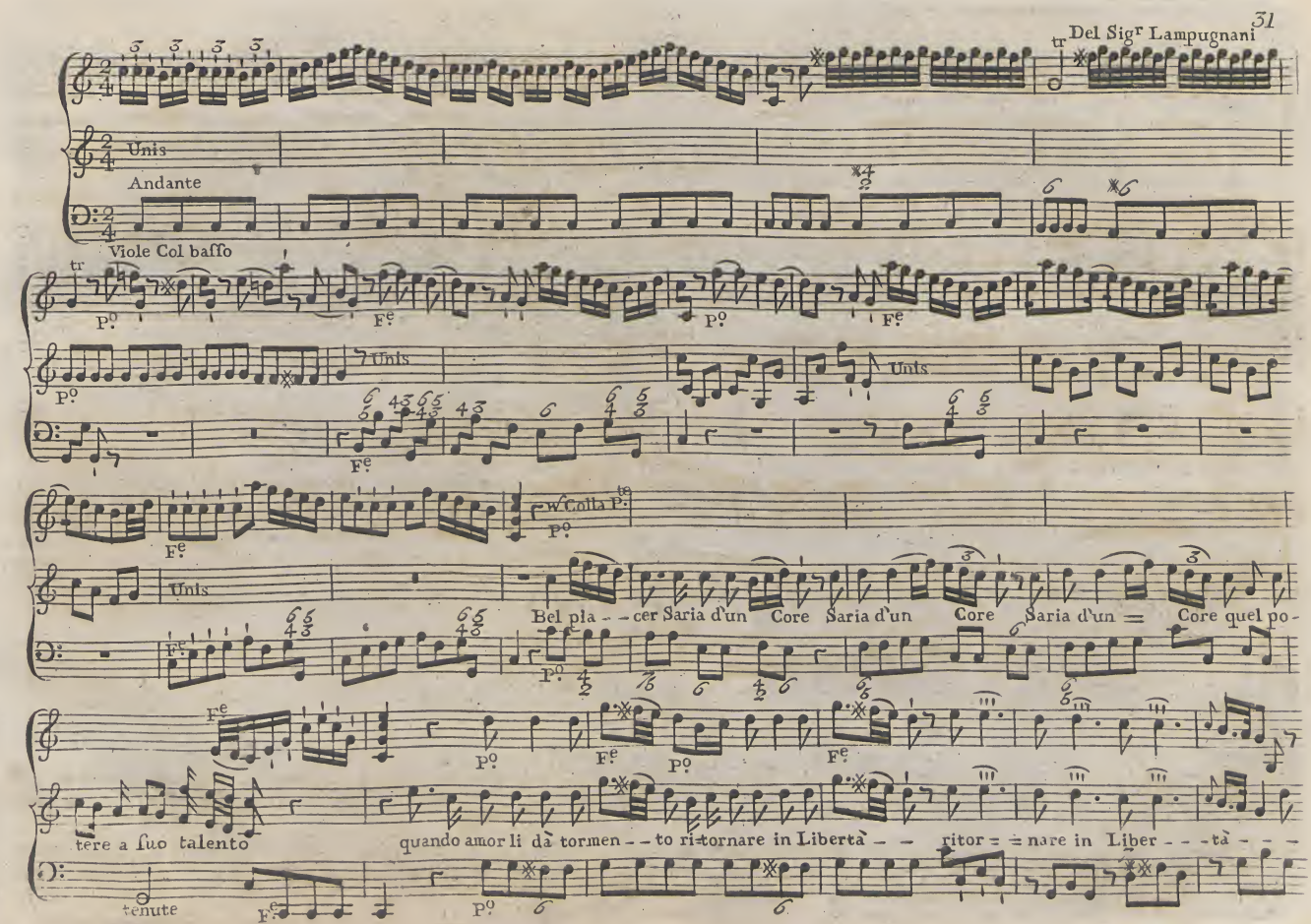


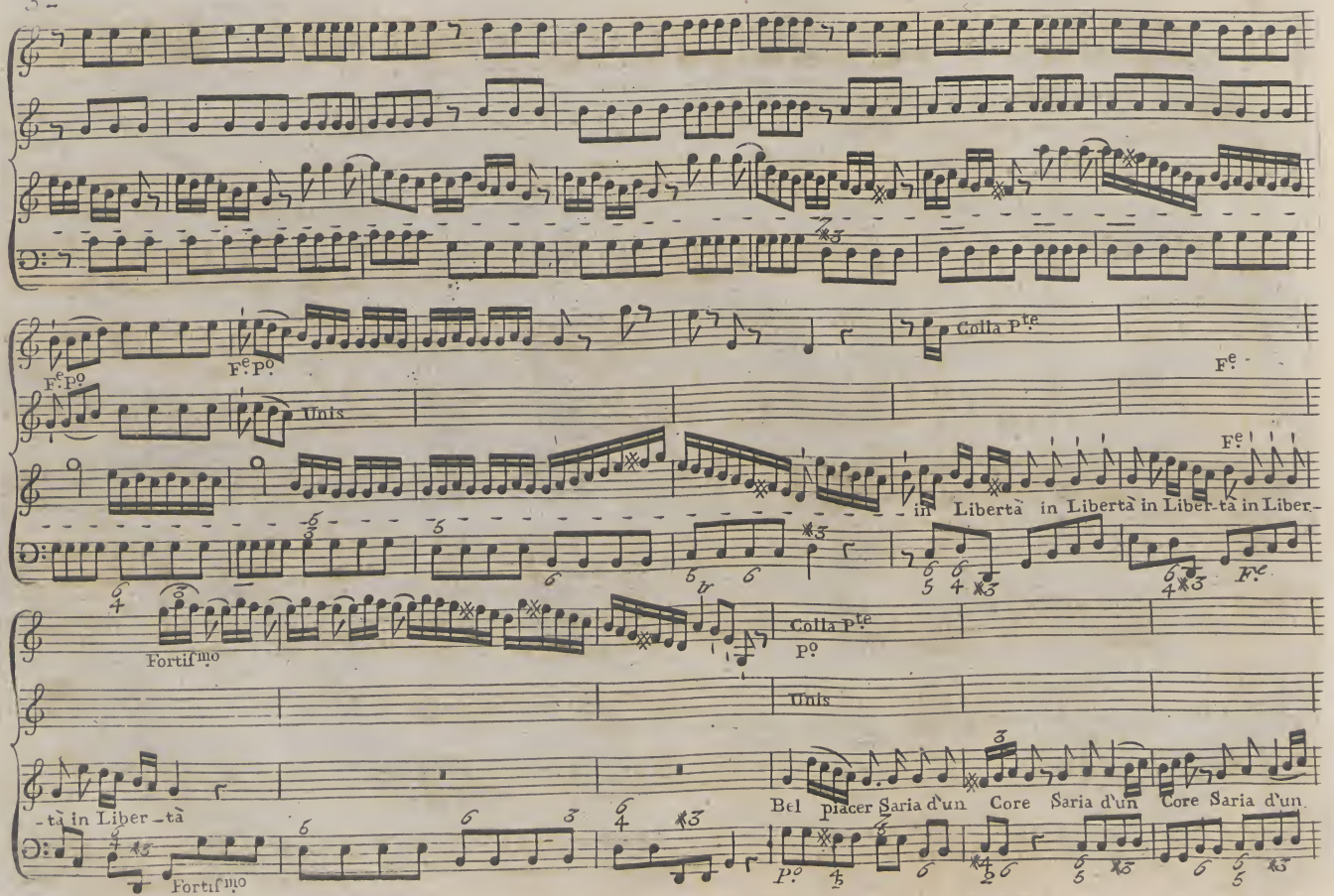

mille pungo-li an per fe--rir e mille mille mille pungoli an per fe--rir an per fe-
-rir. an per fe-rir. pia. for. pia. for Co-
--ſi Coſ-toro nell'ap-pa-renza fan gli amo-roſi gli Smorfi--oſi ma nulla Spendono ma nulla
Vagliono an mille vizij an mille vizij e poi, e poi, ma baſta baſta! non poſſo dir
non poſſo dir non poſſo dir. Da Capo

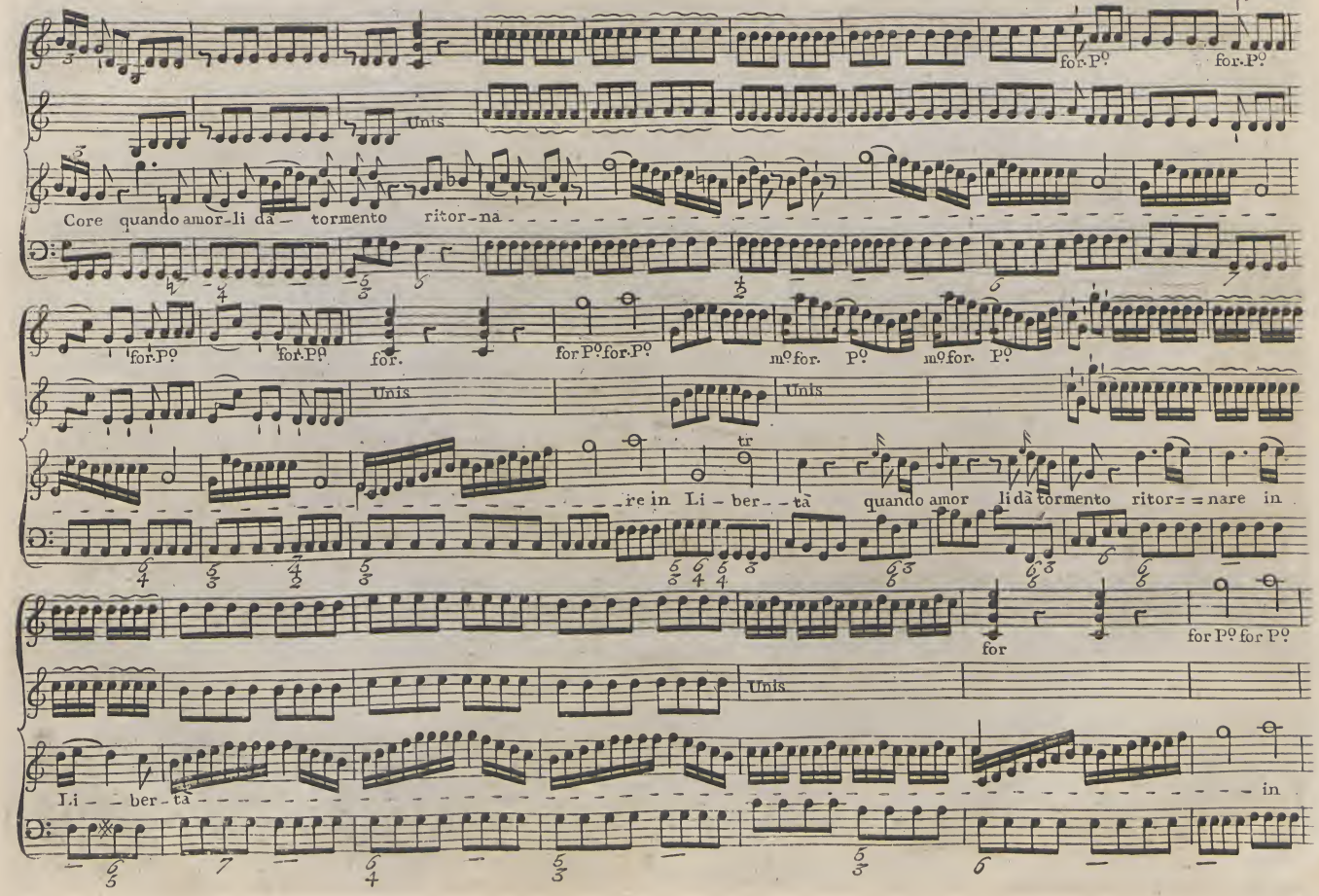

Allegro
Del Sigr. Pergolesi
Stizzo – so mio Stiz – zoso voi fate il bori – – oso ma no ma non vi può giovare, ma no
Sottovoce
ma non vi può gio – vare, bisogna al mio di – vieto Star que – – – to que – – to e non par – – lare Zit – – – Zit – – –
Ser – pina vuol Co – si Zit – – – Zit – – – Ser – pina vuol Co – si
Stiz – zo – so mio Stiz – zoso voi fate il bori – – oso ma no ma non vi può gio – vare ma no
Sottovoce
ma non vi può gio – vare bisogna al mio di – vieto Star que – – – to que – to e non par – lare Zit – – – Zit – – –

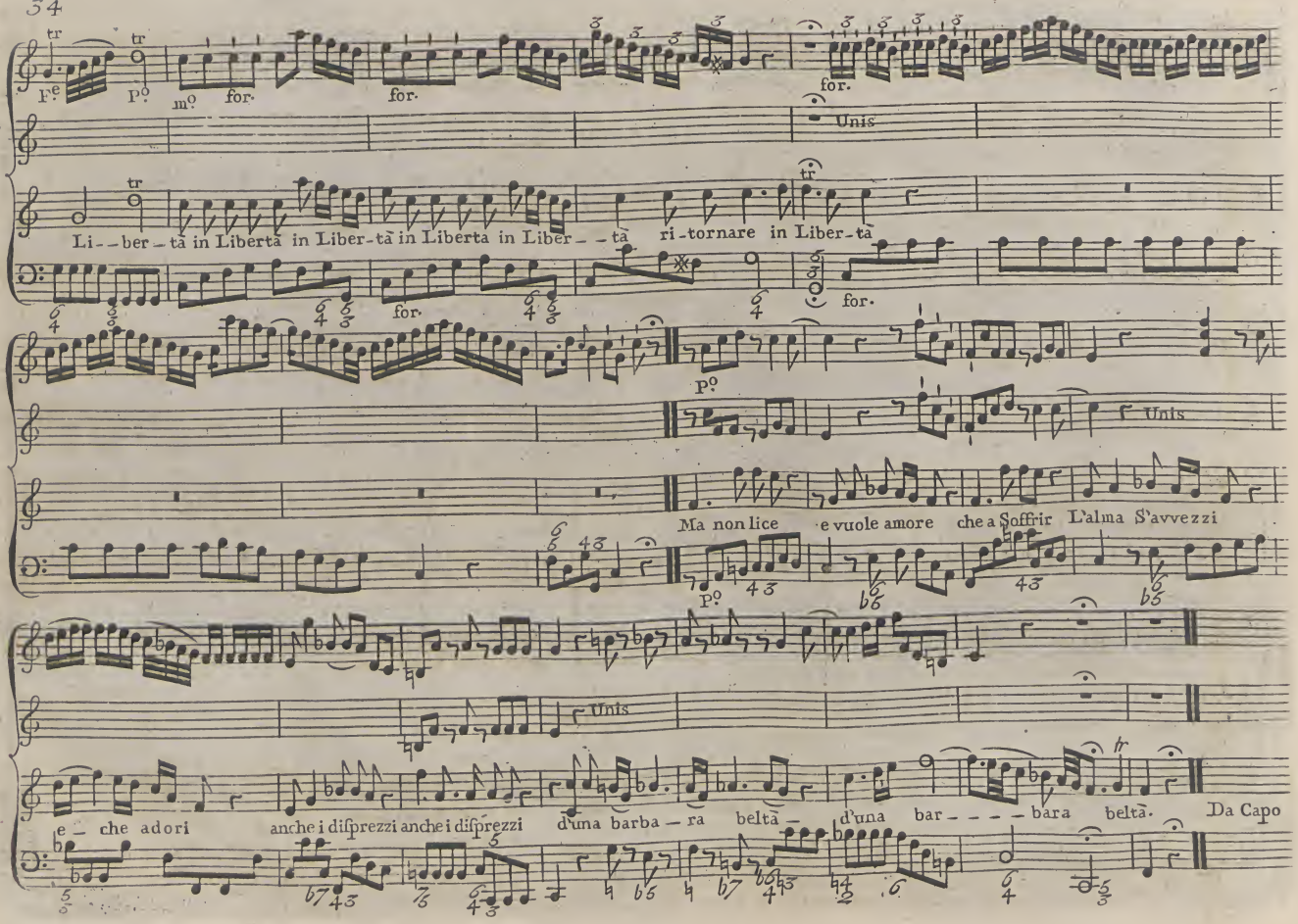

Serpina vuol Co-fi voi fate il bori-oso ma non vi può gio-vare, bisogna al mio di--vieto Star queto e non par-
-lare Zit--- Zit-- que-to Zit--- Zit non parla-re Ser-pina vuol Co-fi vuol Co-
Sottavoce
-fi Ser-pina vuol Co-fi
Cred' io, che m'inten--dete, fi che m'inten-
-dete, fi che m'intendete da che mi Cono-fcete Son molti e molti di, Son mol--ti mol--ti e molti
di.
Da Capo


Sym
Andante
Chi non.
Crede alle mie parole ch'à vo-luto prender moglie ch'à vo-luto prender moglie Come un Albero Senza foglie ſi ritrovà in verità= ſi ri -
trova, ſi ritrova, ſi ritro - - - va in ve - - - ri-tà.
Si pen=ſava d'arricchire la Sua Caſa Colla dote ma le Borſe ma le
Borſe ohimè ſon vuote che tra mo=boli e Quat=trini non ar=rivano à tre Carlini, ma la Co=pia dell' Iſtro=men=to un quin -
- terno di Carta Sa - rà, ma la Copia dell' Iſtro - mento un quinterno di Carta Sa - rà - un quin-terno di Carta Sa - rà.

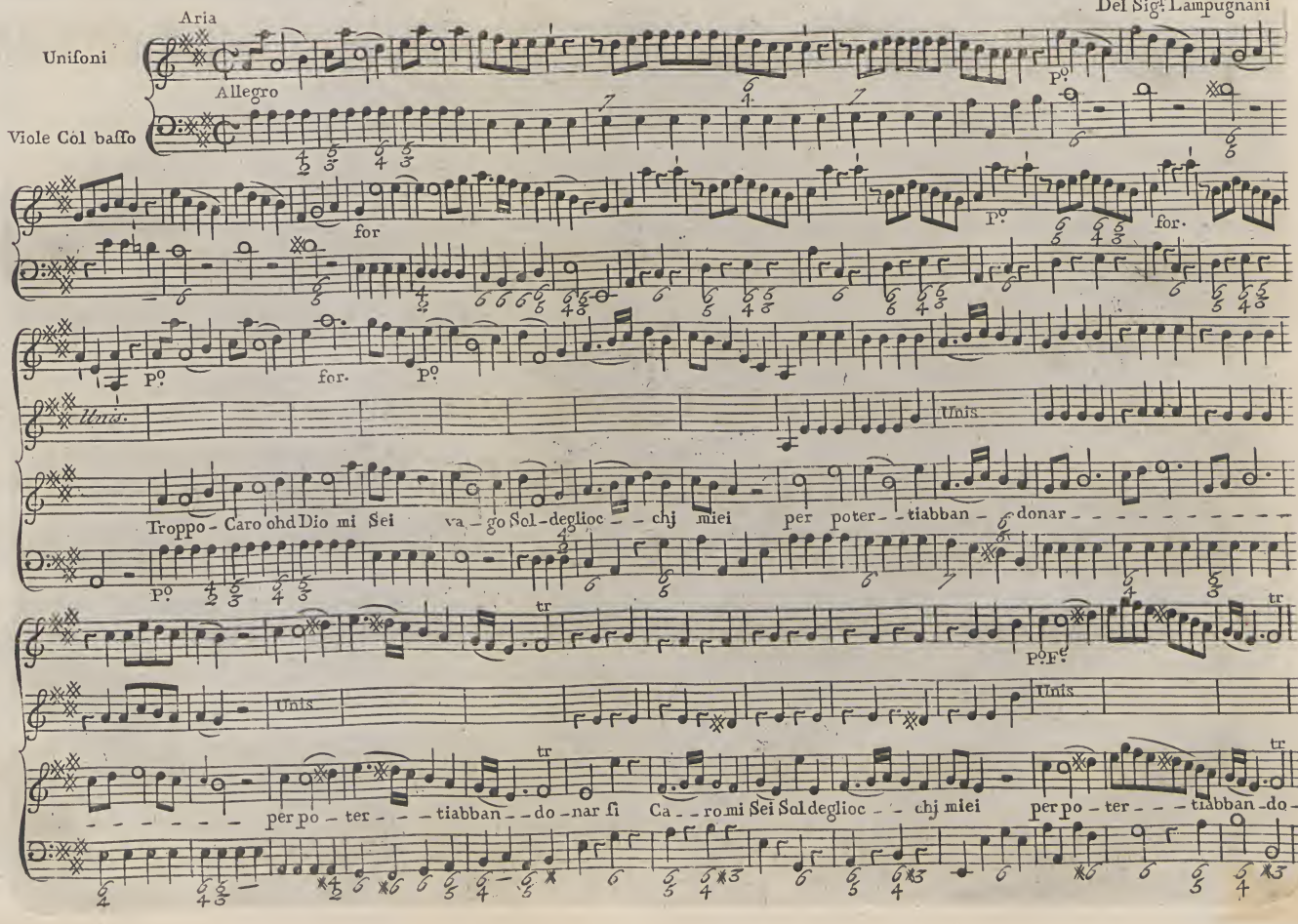

Del Sigr Lampugnani
Unis
Andante
Viole Col baſſo
P.
F.
Unis
Col'ta P.
Bel pia - - cer Saria d'un Core Saria d'un Core Saria d'un = Core quel po -
tere a ſuo talento
quando amor li dà tormen - - to ritornare in Libertà - - ritor = = nare in Liber - - - tà - - -
tenute

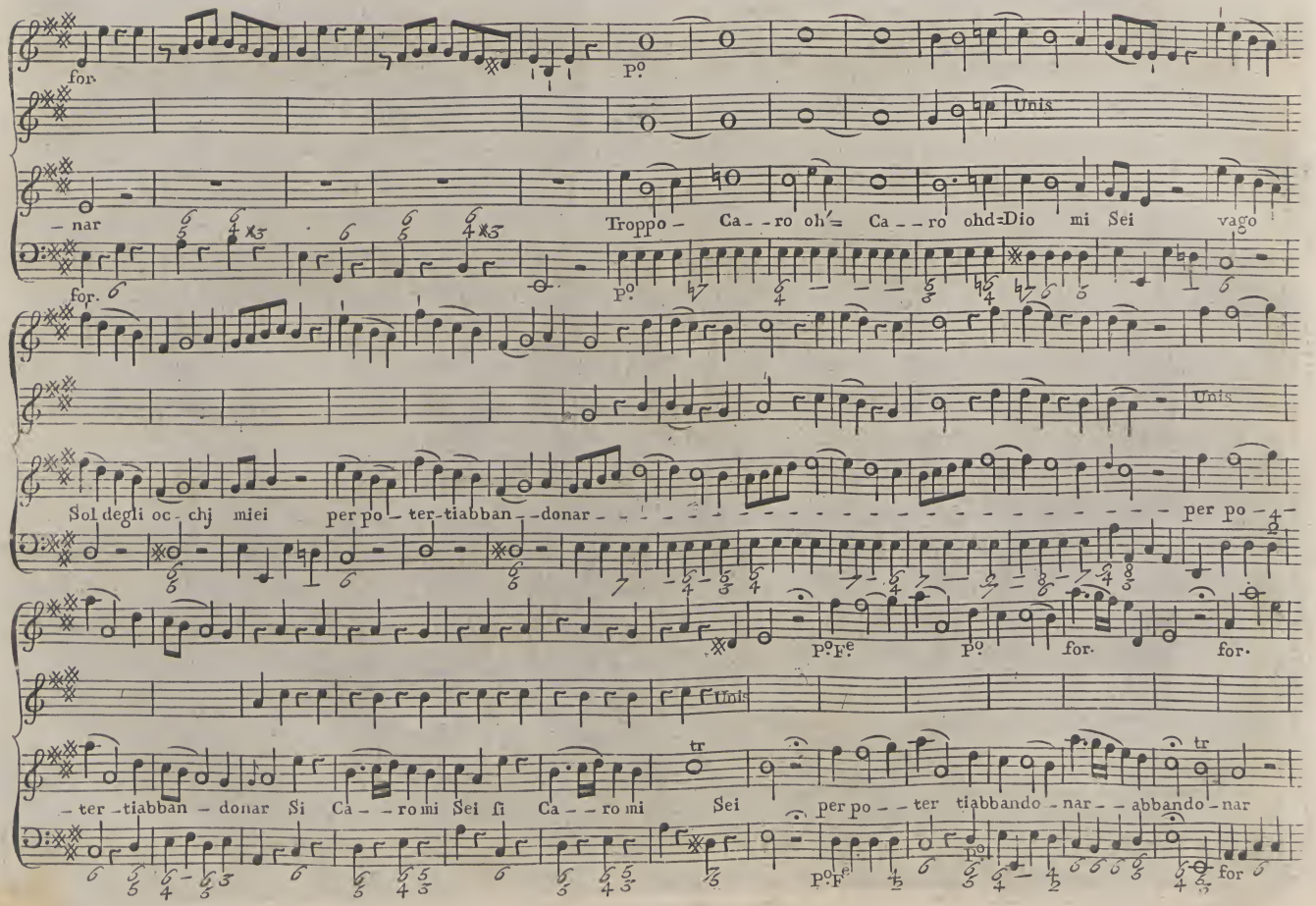

F.e P.o
Unis
Colla P.te
F.e
in Libertà in Libertà in Liber-tà in Liber-
Fortiss.mo
P.o
Unis
-tà in Liber-tà
Bel piacer Saria d'un Core Saria d'un Core Saria d'un
Fortiss.mo
P.o

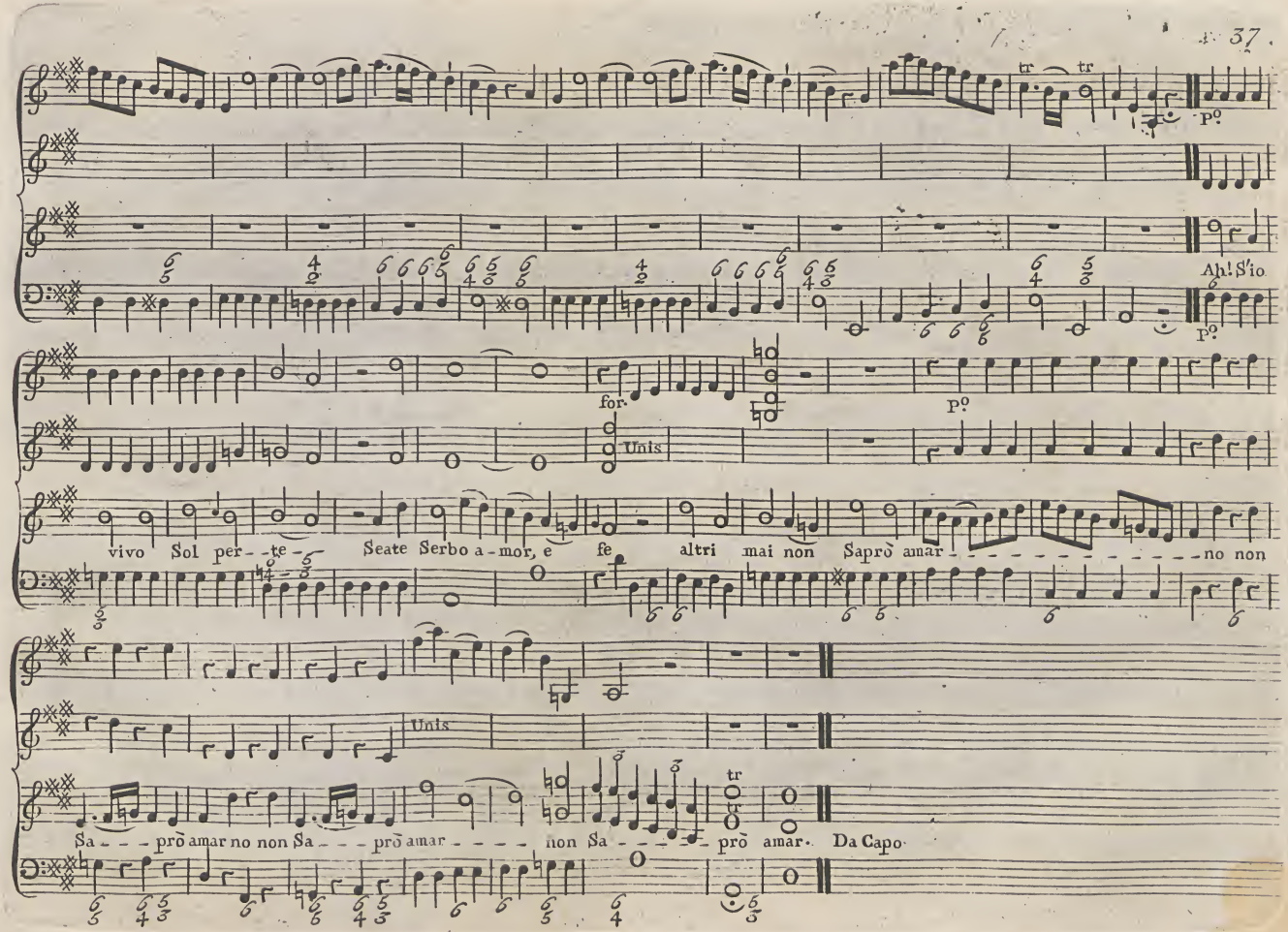

for. P°
for. P°
Unis
Core quando amor-li dà — tormento ritor-na
for. P°
for. P°
for.
for P° for. P°
m° for. P°
m° for. P°
Unis
Unis
tr
re in Li - ber - tà quando amor li dà tormento ritor = = nare in
for
for P° for P°
Unis
Li - - ber - tà
in

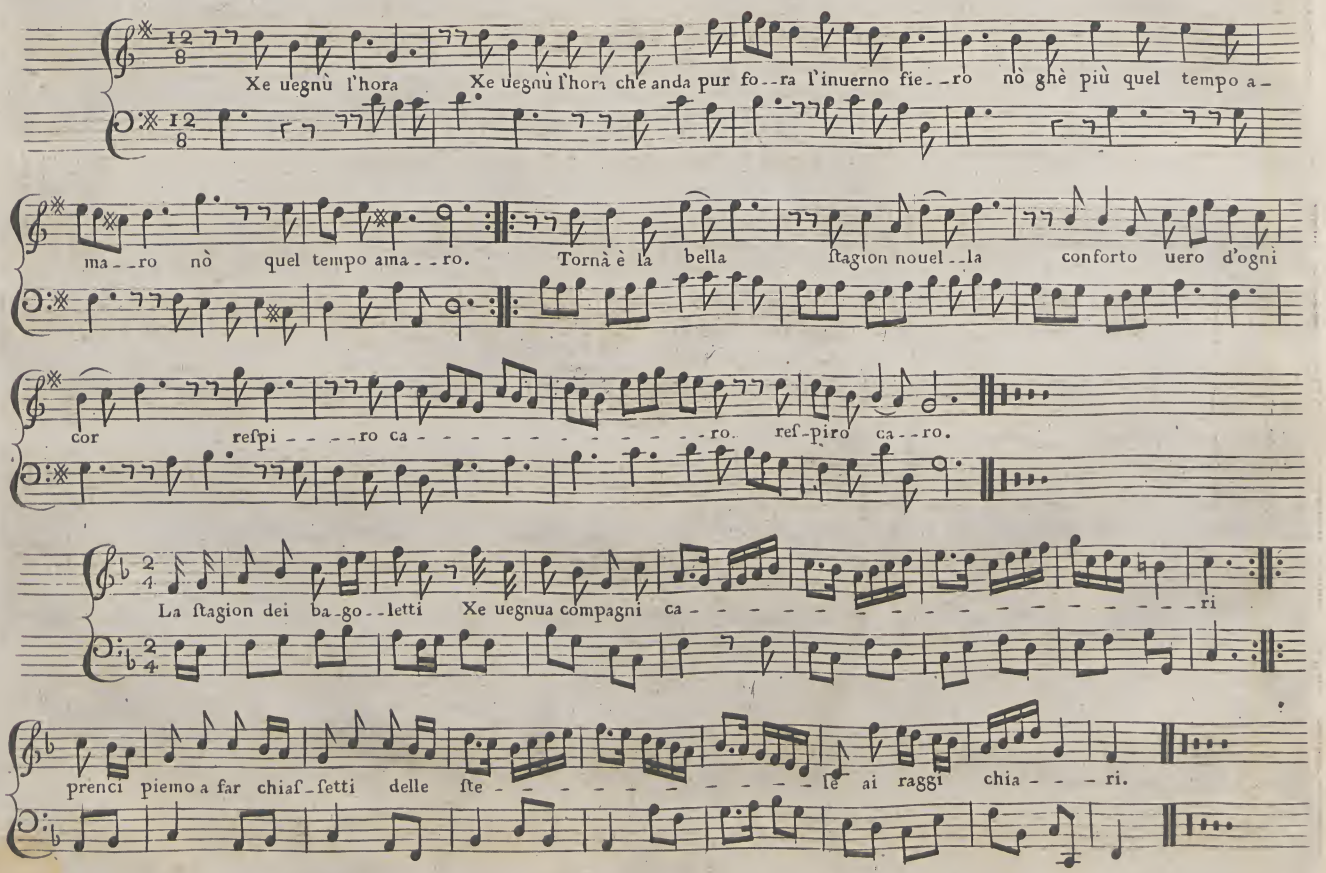

Fe
Po
mo
for.
for.
for.
Unis
Li--ber-tà in Libertà in Liber-tà in Liberta in Liber--tà ri-tornare in Liber-tà
for.
for.
Po
Unis
Ma non lice e vuole amore che a Soffrir L'alma S'avvezzi
Po
Unis
e-che adori anche i disprezzi anche i disprezzi d'una barba-ra beltà- d'una bar----bara beltà.
Da Capo

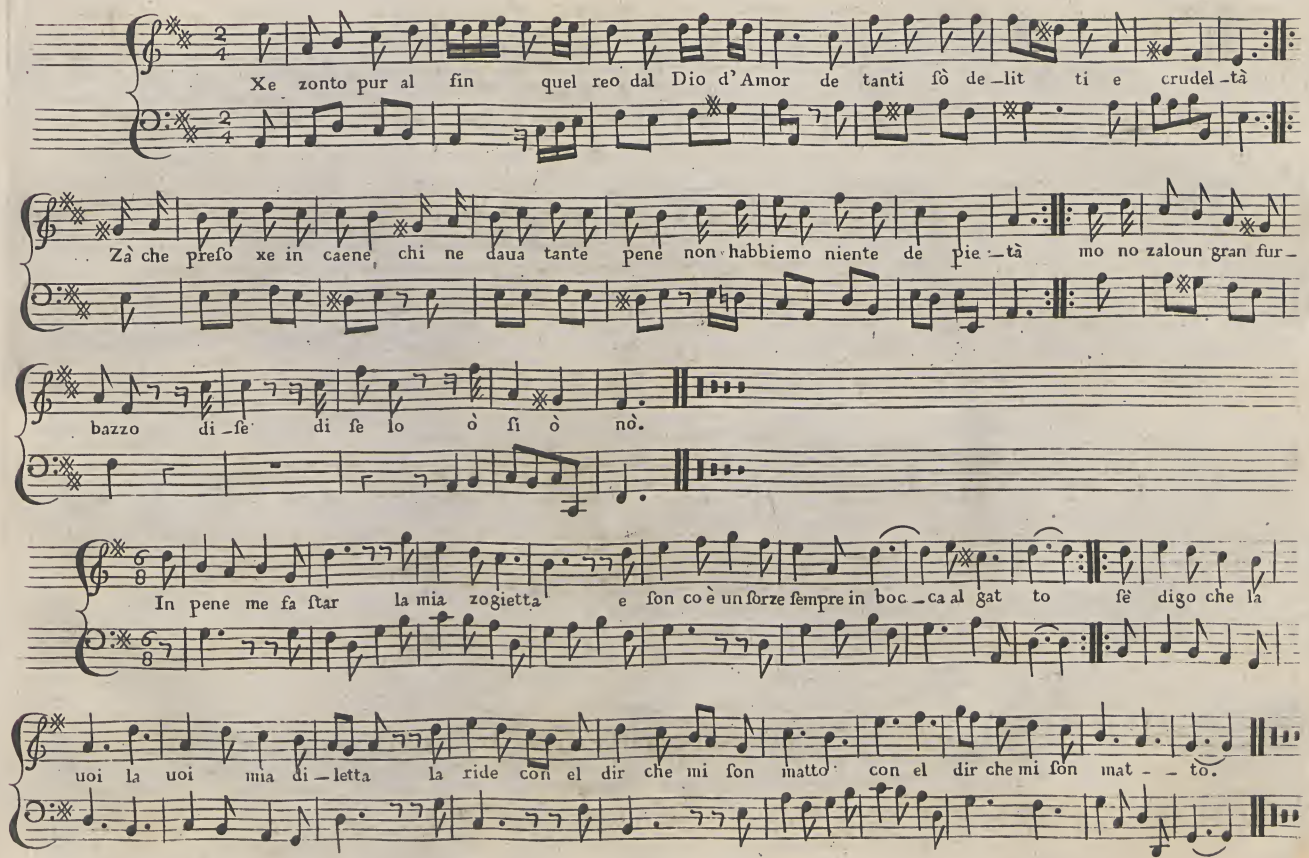
Del Sig.r Lampugnani

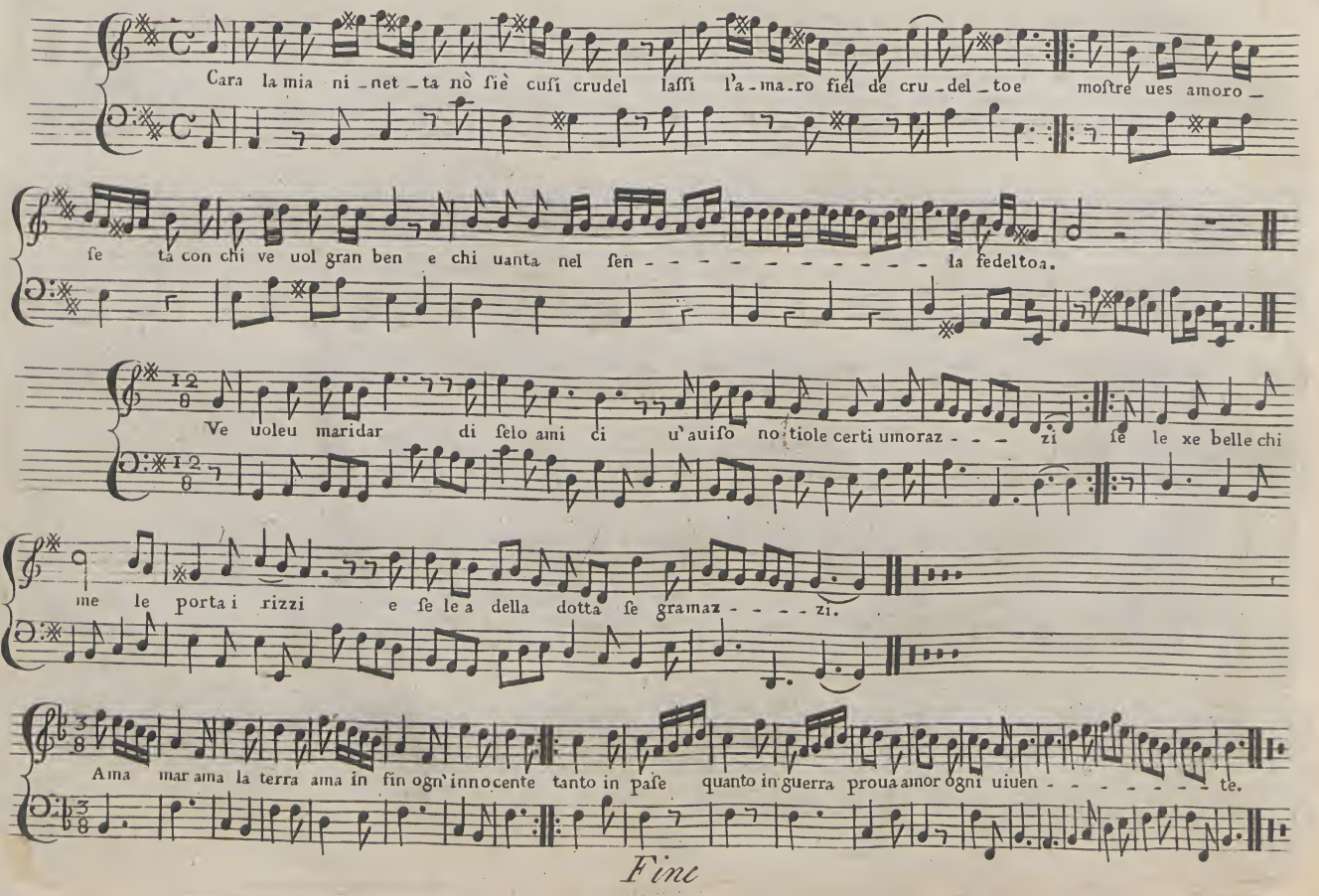



for
P°
Unis
– nar
Troppo – Ca – – ro oh'= Ca – – ro ohd=Dio mi Sei vago
for.
P°
Unis
Sol degli oc – chj miei per po – ter-tiabban – – donar – per po –
P°F°
P°
for.
for.
Unis
tr
tr
– ter – tiabban – donar Si Ca – – ro mi Sei fi Ca – – ro mi Sei per po – – ter tiabbando – nar – – abbando – nar
P°F°
P°
for


tr
tr
Pº
Ah! S'io
Pº
for.
Unis
Pº
vivo Sol per - te - Seate Serbo a - mor, e fe altri mai non Saprò amar - - - - - - - - - - - - - - no non
Unis
tr
Sa - - - prò amar no non Sa - - - prò amar - - - - non Sa - - - - - prò amar. Da Capo


Xe uegnù l'hora
Xe uegnù l'hora che anda pur fo--ra l'inuerno fie--ro nò ghè più quel tempo a-
ma--ro nò quel tempo ama--ro.
Tornà è la bella ſtagion nouel--la conforto uero d'ogni
cor reſpi---ro ca---ro. reſ-piro ca--ro.
La ſtagion dei ba-go--letti Xe uegnua compagni ca---ri
prenci piemo a far chiaſ-ſetti delle ſte---le ai raggi chia---ri.


Xe zonto pur al fin quel reo dal Dio d'Amor de tanti sò de-lit ti e crudel-tà
Zà che preso xe in caene, chi ne daua tante pene non habbiemo niente de pie-tà mo no zaloun gran fur-
bazzo di-se di se lo ò si ò nò.
In pene me fa star la mia zogietta e son co è un sorze sempre in boc-ca al gat to sè digo che la
uoi la uoi mia di-letta la ride con el dir che mi son matto con el dir che mi son mat - - to.


Cara la mia ni-net-ta nò ſiè cuſi crudel laſſi l'a-ma-ro fiel de cru-del-toe moſtre ues amoro-
ſe tà con chi ve uol gran ben e chi uanta nel ſen - - - - - - - - - - - la fedeltoa.
Ve uoleu maridar di ſelo ami ci u' auiſo no tiole certi umoraz - - - zi ſe le xe belle chi
me le porta i rizzi e ſe le a della dotta ſe gramaz - - - - zi.
Ama mar ama la terra ama in fin ogn' innocente tanto in paſe quanto in guerra proua amor ogni uiuen - - - - - - - te.

Fine